

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«Детский оздоровительный центр «Сокол»**

ОДОБРЕНО
Методическим (педагогическим) советом
ГБОУ ДО РК «ДОЦ «Сокол»
от «29» мая 2024 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ ДО РК «ДОЦ «Сокол»
И. А. Серeda
2024 г.



**Краткосрочная
дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
«Творческая мастерская»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 21 день.
Вид программы: модифицированная
Уровень: ознакомительный (стартовый).
(срок реализации – 21 день)
Возраст обучающихся: 6-17 лет
Составитель: Ключникова Мария
Викторовна
Должность: педагог дополнительного
образования

с. Соколиное,
2024г.

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно- правовая основа программы.

- В настоящее время основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» является следующая нормативно- правовая база:
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
 - Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
 - Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
 - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
 - Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устав ГБОУ ДО РК «ДОЦ «Сокол»;
- Локальные акты ГБОУ ДО РК «ДОЦ «Сокол» (Положения).

Важнейшим периодом в развитии и формировании человека является его обучение. В процессе обучения закладываются основы умственного развития; создаются предпосылки для подготовки самостоятельно мыслящего, критично оценивающего свои действия человека, способного сопоставлять, сравнивать, выдвигать несколько способов решения проблемы, выделять главное и делать обобщенные выводы, применять полученные знания на практике. Овладение детьми знаниями обеспечивает определенный уровень их интеллектуального развития. Необходимым условием достижения таких результатов выступает развитие у ребенка познавательных процессов, в том числе логического мышления.

Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам – необходимое условие эффективности дальнейшего обучения ребёнка и успешной профессиональной подготовки к жизни.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» способствует развитию интеллектуальной активности, формирует потребность в самостоятельном приобретении знаний.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребёнок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе

Новизна программы состоит в том, что содержание программы организовано по принципу дифференциации по уровням сложности. Программа является составной частью единой системы образования и предназначена для развития детей и подростков, удовлетворения их интеллектуальных и творческих потребностей, развития мыслительных операций и быстроты реакции, посредством игр на развитие творческого мышления и расширения кругозора.

Отличительной особенностью программы заключаются в том, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. В программе большое внимание уделяется нестандартным методикам создания изображения: отпечатки и монотипия, спонтанное рисование и живопись, коллаж и т.д.

В тоже время, кроме нестандартного рисования дети работают множеством других материалов: нить, пластилин, холодный фарфор, гипс, бросовый и природный материал, термоклей, бусины, проволока.

Педагогическая целесообразность обусловлена выполнением одного из главных условий - полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Адресат программы. Программа «Творческая мастерская» ориентирована на обучающихся 6-17 лет, проявляющих склонность к занятиям декоративно-прикладным искусством. Прием на обучение производится по желанию детей, на основе имеющегося интереса к данному виду деятельности, при наличии заявления от родителей (законных представителей). Наполняемость в учебных группах 5-20 человек.

Объем и срок освоения программы – 21 день оздоровительной летней смены, 9 часов.

Уровень программы – ознакомительный (стартовый).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - разновозрастные группы. Состав групп постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность - реализация программы планируется в 10 группах.

Занятия для каждой группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час.

Цель: развитие художественных способностей обучающихся через обучение основам изобразительного творчества.

Задачи:

Образовательные:

1. Сформировать навыки художественно-прикладной деятельности;
2. Научить разнообразным техникам работы с художественными материалами и инструментами.
3. Способствовать развитию у детей вариативного мышления, фантазии, творческих способностей, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Личностные:

1. Воспитание у обучающихся чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной.

2. Развивать интеллектуальную культуру и инициативность.

3. Формирование стремления к саморазвитию.

4. Способствовать духовно-нравственному, эстетическому развитию детей, приобщению к мировым и национальным духовным ценностям, воплощенным в произведениях искусства.

5. Содействовать развитию эмоционально — ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира.

Метапредметные:

1. Способствовать развитию любознательности

2. Способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения.

3. Способствовать формированию навыков самостоятельной творческой деятельности

4. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

Воспитательный потенциал программы. Занятие по программе «Творческая мастерская», как и любое другое занятие, требует того, чтобы оно проходило интересно, увлечённо. А для этого приходится продумывать разные формы работы, искать новые приёмы обучения и воспитания: конкурсы, интеллектуальные марафоны, викторины, занятия-сказки, тематические игровые занятия, благодаря которым обучающиеся быстрее и лучше усваивают программный материал.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, заложить фундамент творческой личности, закрепить нравственные нормы поведения в обществе, формировать духовность.

Описание ценностных ориентиров содержания программы:

- *Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- *Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и совершенствованию.*
- *Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- *Ценность свободы* как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- *Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	входная диагностика
2	Раздел 1. Сувениры из гипса	1	-	1	Творческая работа (лепка из гипса)
3	Раздел 2. Поделки из бумаги и картона	1	-	4	Творческая работа
4	Раздел 3. Работа с бросовым материалом	2	-	1	Творческая работа
5	Раздел 4. Бисероплетение	3	-	1	Творческая работа
6	Итоговое занятие	1	1	-	Творческая работа
	Итого	9	2	7	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Введение(1 ч)

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях, общие понятия о дисциплине. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек».

Практика. Заполнение анкеты «Давай знакомиться или что попросить у золотой рыбки». Игра-знакомство «Назови себя, назови меня».

Раздел 2. «Сувениры из гипса»(1ч)

Теория. Беседа «Что такое архитектурный гипс?».

Практика. «Проба гипса» - техника разведения смеси ,заливка форм, роспись форм.

Текущий контроль: наблюдение, учащийся демонстрирует умения полученные на занятии

Раздел 3. «Поделки из бумаги и картона»(1ч)

Теория. Знакомство с искусством складывания фигурок из бумаги. Базовые формы оригами.

Практика. Основные фигурки «Треугольник», «Книга», «Воздушный змей», «Блинчик», «Дверь». Проект «Мир животных»

Текущий контроль: наблюдение, учащийся демонстрирует знания техники оригами, её основные правила и способы конструирования, умения создавать изделия в изученной технике и использовать навыки декорирования этих изделий.

Раздел 4. «Работа с бросовым материалом» (2ч)

Теория. Необходимость использования бросового материала. Беседа «О загрязнении окружающей среды»

Практика. Поставка из крышек. Конфетница из пластиковых бутылок. Декоративный горшок из старой банки. Подставка под карандаши из старой банки

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ. Презентация обучающимися готовых изделий.

Раздел 5. Бисероплетение. (3ч)

Теория. История возникновения бисероплетения. Виды бисера.

Практика. Плетение в одну нить. Плоское плетение животных из бисера. Плетение в 2 иглы.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ. Презентация обучающимися готовых изделий.

Раздел 15. Итоговое занятие. (1ч)

Теория. Подведение итогов работы смену. Беседа: «Чему мы научились? Что нам интересно? Чему хотим ещё научиться?»

Практика. Выставка выполненных работ «Ярмарка мастерства».

Итоговый контроль: итоговое тестирование по пройденным темам : «Всё теперь умею».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- Воспитание у обучающихся чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной, осознание себя членом общества.
- Развивать интеллектуальную культуру и инициативность, сознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений в окружающем мире.
- Установка на безопасный здоровый образ жизни, выработка умения детей целенаправленно владеть волевыми усилиями.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

обучающиеся получают возможность:

- развивать художественные способности и определенные навыки научно-исследовательского характера;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

обучающиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

- Повышение эрудиции и расширение кругозора в декоративно-прикладной деятельности.
- Развитость интеллектуальных способностей, сформированность приемов умственных операций обучающихся и умения обдумывать и планировать свои действия.
- Сформированность у обучающихся вариативного мышления, фантазии, творческих способностей, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

По окончании обучения обучающийся будет

знать:

- способы овладения исследовательской и творческой деятельностью;
- знает историю возникновения и развития изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- знает правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделий в освоенных им техниках декоративно-прикладного творчества;
- характерность работы с различными материалами;
- свойства высыхания красок на различных поверхностях;
- техники конструирования.

уметь:

- умеет самостоятельно находить в различных источниках информацию и использовать в процессе выполнения изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- умеет применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень ознакомительный (стартовый)

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Начало летней оздоровительной смены	Окончание летней оздоровительной смены	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в смену
		3 раза в неделю	3	9

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение- Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее профессиональное педагогическое образование, знает специфику

дополнительного образования. Педагог владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования обладает компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение – учебные занятия проводятся в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям.

Материалы и инструменты: ручка, простой карандаш, линейка, кисточки, альбомы, цветные карандаши, фломастеры, краски (акварель, гуашь), бумага формата А4, цветная бумага, картон, клей ПВА, ножницы, бисер и различные бусины, декоративная проволока, клей-пистолет, гофробумага и др.

Мебель: учебные столы и стулья, учебная доска.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор; аудиозаписи, видеозаписи.

Наглядные пособия:

- наглядно-демонстрационный материал к различным темам ;
- раздаточный материал (схемы, таблицы, карточки. готовые примеры работы, пошаговые инструкции);
- тематические картинки.

Методическое обеспечение

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практические занятия с элементами игр;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с информацией;
- тематические занятия, игры, конкурсы, турниры, викторины, командные соревнования;
- игры-путешествия, марафоны, КВНы;
- защита проектов;
- творческая мастерская.

Педагогические технологии

Технология игровой деятельности. Эта технология повышает активность обучающихся на занятии, направляет на произвольное запоминание учебного материала. Создаёт условия для развития у обучающихся взаимопомощи и сотрудничества, внимания друг к другу. Развиваются у учащихся навыки самоконтроля и самооценки.

Технология разноуровневого обучения основана на построении индивидуального образовательного пространства для каждого обучающегося, исходя из зоны его ближайшего развития и позволяющая включить его в совместную коллективную образовательную деятельность.

ИКТ технологии - создание медиатеки электронных презентаций и интерактивных игр для занятий (собственных и используя Интернет-ресурсы).

Здоровье-сберегающие технологии. Создаются условия для поддержания активности обучающихся на протяжении всего занятия, снятия напряжения, предупреждения утомляемости через смену видов деятельности на занятии; использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения обучающихся: метод свободного выбора, применение активных методов, проведение физкультминуток, создание положительного климата на занятии, наличие психологических разрядок.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие изучения нового учебного материала.

1. Выведение темы и цели занятия.
2. Изложение нового материала.
3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Ответы на вопросы обучающихся.
5. Проверка усвоения нового материала/ Закрепление знаний.
6. Дополнительные разъяснения.
7. Рефлексия.

Практическое занятие

1. Выведение темы и цели занятия.
2. Фронтальная беседа по изученному материалу/Проверка знаний (необходимых в практической деятельности).
3. Инструктаж к выполнению практического задания.
4. Выполнение практической работы: практическое применение знаний и умений (упражнения, самостоятельная работа).
5. Подведение итогов самостоятельной работы.
6. Рефлексия.

Информационное обеспечение

Во время занятий и информационно- просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и видеоролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия, практические

работы, таблицы, схемы, интерактивные задания, интернет- ресурсы.

1. Государственные информационные ресурсы

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации
<https://edu.gov.ru/>

- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index>

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:- «Сферум»

<https://sferum.ru/?p=start>

- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/>

3. Образовательные порталы:

- Российское образование <http://www.edu.ru>

- Инфоурок <https://infourok.ru/>

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе освоения учебной программы применяются следующие формы отслеживания образовательных результатов:

- тестирование;

- устный опрос;

- упражнения;

- выполнение творческих работ;

- участие в мероприятиях (тематические выставки, творческие конкурсы, интеллектуальные игры и марафоны).

Для оценки результативности программы применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящий контроль осуществляется при комплектовании группы в начале летней оздоровительной смены. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с обучающимися. Формы оценки – собеседование.

Текущий контроль проводится в течение летней оздоровительной смены; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет обучающихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических заданий.

Итоговый контроль осуществляется в конце обучения с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого обучающегося, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Итоговое занятие предполагает проведение интеллектуального марафона.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: тестирование, открытое занятие, творческая выставка.