

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«Детский оздоровительный центр «Сокол»**

ОДОБРЕНО
Методическим (педагогическим) советом
ГБОУ ДО РК «ДОЦ «Сокол»
Протокол № 3 от 29.04.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ ДО РК «ДОЦ «Сокол»
И.А. Серeda
Приказ № 57 от 29.04.2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
объединения хореографического искусства
«Студия танца»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 21 день.
Вид программы: модифицированная
Уровень: ознакомительный (стартовый).
(срок реализации – 21 день)
Возраст обучающихся: 6-17 лет
Составитель: Сайфуллаева Асине
Наримановна
Должность: педагог дополнительного
образования

с. Соколиное,
2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно- правовая основа программы.

В настоящее время основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» является следующая нормативно- правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения

- организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
 - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
 - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических

рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устав ГБОУ ДО РК «ДОЦ «Сокол»;
- Локальные акты ГБОУ ДО РК «ДОЦ «Сокол» (Положения).

Важнейшим периодом в развитии и формировании человека является его обучение. В процессе обучения закладываются основы умственного развития; создаются предпосылки для подготовки самостоятельно мыслящего, критично оценивающего свои действия человека, способного сопоставлять, сравнивать, выдвигать несколько способов решения проблемы, выделять главное и делать обобщенные выводы, применять полученные знания на практике. Овладение детьми знаниями обеспечивает определенный уровень их интеллектуального развития. Необходимым условием достижения таких результатов выступает развитие у ребенка познавательных процессов, в том числе логического мышления.

Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам – необходимое условие эффективности дальнейшего обучения ребёнка и успешной профессиональной подготовки к жизни.

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия танца» способствует развитию интеллектуальной активности, формирует потребность в самостоятельном приобретении знаний.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность программы. В современной системе образования и воспитания важное место занимает искусство, являющееся неотъемлемой частью человеческой деятельности. Приобщение детей к искусству на любом качественном уровне (восприятие, познание, творческая деятельность) развивает эмоционально-нравственную и духовную культуру растущего человека, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту. Занятия искусством создаёт благоприятные условия для творческого развития ребёнка, среди которых, хореография занимает особое место. Хореография как синтетическое искусство представляет собой полихудожественную систему развития и воспитания детей на основе слияния музыки и пластики, а также интеграции различных видов искусств (литература, живопись, театр, поэзия, музыка). Поэтому занятия танцем служит хорошей основой для успешного развития не только специальных художественных способностей, но и всеобщей универсальной способности к творчеству. Танцевальные занятия, наполненные красотой музыки и радостью движения, стимулируют духовные силы и творческий потенциал личности, несут положительную энергию, что в

целом даёт хорошую базу для успешного гармоничного развития личности ребёнка. Занятия хореографией, в целом, повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность. Постепенно обучающиеся преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку.

Новизна программы состоит в том, что содержание программы организовано по принципу дифференциации по уровням сложности. Программа является составной частью единой системы образования и предназначена для развития детей и подростков, удовлетворения их физических и творческих потребностей, развития мыслительных операций и быстроты реакции, посредством изучения танцевальных композиций на развитие творческого мышления и расширения кругозора.

Отличительная особенность программы. Программа предназначена для преподавания основ хореографического искусства в режиме учебного года. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение. Однако, педагог, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Занятия хореографией совершенствуют координацию движений, способствуют укреплению опорно-двигательного аппарата, дают возможность овладеть многообразием стилей танцевального искусства, постичь сложность темпов и ритмов, что колоссально обогащает мир звуков. Программа включает ознакомление детей с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Педагогическая целесообразность обусловлена выполнением одного из главных условий - полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Адресат программы. Программа «Студия танца» ориентирована на обучающихся 6-17 лет, проявляющих склонность к занятиям танцевальным искусством. Прием на обучение производится по желанию детей, на основе имеющегося интереса к данному виду деятельности, при наличии заявления от родителей (законных представителей). Наполняемость в учебных группах 5-20 человек.

Объем и срок освоения программы – 21 день оздоровительной летней смены, 9 часов.

Уровень программы – ознакомительный (стартовый).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - разновозрастные группы. Состав групп постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность - реализация программы планируется в 6 группах.

Занятия для 1 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час.

Занятия для 2 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час

Занятия для 3 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час

Занятия для 4 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час

Занятия для 5 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час

Занятия для 6 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час

1 группа – понедельник 9:30-10:15 ,

вторник 9:30-10:15,

пятница 9:30-10:15,

2 группа – понедельник 10:30-11:15 ,

вторник 10:30-11:15,

пятница 10:30-11:15,

3 группа – понедельник 11:30-12:15 ,

вторник 11:30-12:15,

пятница 11:30-12:15,

4 группа – понедельник 12:30-13:15 ,

вторник 12:30-13:15,

пятница 12:30-13:15,

5 группа – понедельник 16:30-17:15 ,

вторник 16:30-17:15,

пятница 16:30-17:15,

6 группа – понедельник 17:30-18:15 ,

вторник 17:30-18:15,

пятница 17:30-18:15,

Целью данной программы является духовное и физическое развитие личности ребёнка, раскрытие его индивидуальных способностей в области хореографии, формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Задачи реализации программы:

Образовательные:

- обучение детей танцевальным движениям;

- формирование умения слушать музыку, понимать её настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- формирование культуры движения, выразительности движений и поз;

- формирование умения ориентироваться в пространстве;

Воспитательные:

- развитие у детей активности и самостоятельности;
- формирование общей культуры личности ребенка;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;
- привлечение детей к изучению танцевальных традиций;

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;
- развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
- развитие исполнительских навыков в танце;

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей;
- развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
- формирование осанки

Воспитательный потенциал программы. Занятие по программе «Студия танца», как и любое другое занятие, требует того, чтобы оно проходило интересно, увлечённо. А для этого приходится продумывать разные формы работы, искать новые приёмы обучения и воспитания: конкурсы, танцевальные соревнования, танцевальные игры, занятия-лекции, тематические хореографические занятия, благодаря которым обучающиеся быстрее и лучше усваивают программный материал.

Данная программа призвана расширить танцевальный потенциал ребенка, улучшить физическую форму, сформировать нравственно - эстетические чувства, заложить фундамент творческой личности, закрепить нравственные нормы поведения в обществе, формировать духовность.

Описание ценностных ориентиров содержания программы:

- *Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- *Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к познанию мира и совершенствованию.
- *Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- *Ценность свободы* как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- *Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

• **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

• **Учебный план (1 группа)**

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основы хореографии	1	1	-	входная диагностика
2	Раздел 1. Изучение русского народного танца	1	-	1	Репетиция
3	Раздел 2. Изучение крымскотатарского народного танца	1	-	1	Репетиция
4	Раздел 3. Основы детского эстрадного танца	1	-	1	Репетиция
5	Раздел 4. Изучение современной хореографии	1	-	1	Репетиция
6	Раздел 5. Изучение основ испанского народного танца	1	-	1	Репетиция
7	Раздел 6. Изучение нового вида танца – Флешмоб	1	-	1	Репетиция
8	Раздел 7. Генеральная репетиция	1	-	1	Репетиция
9	Итоговое занятие	1	-	1	Репетиция
	Итого	9	1	8	

•
•

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Введение(1 ч)

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях, общие понятия о дисциплине. Беседа: «Основы хореографического искусства».

Практика. Танцевальная игра «Давай знакомиться». Игра-знакомство «Назови себя, назови меня».

Раздел 2. «Изучение основ русского народного танца) (1ч)

Теория. Беседа «Что такое народный танец?».

Практика. «Изучение движений» - позиции рук в народном танце, шаги.

Текущий контроль: наблюдение, учащийся демонстрирует умения полученные на занятии

Раздел 3. «Изучение крымскотатарского танца» (1ч)

Теория. Знакомство с искусством крымскотатарского танца.
Практика. Основные движения народного танца.
Текущий контроль: наблюдение, учащийся демонстрирует знания, полученные на занятии.

Раздел 4. «Изучение детского эстрадного танца) (1ч)

Теория. Знакомство с понятием «Игра на сцене»
Практика. Постановка детского игрового эстрадного танца.
Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением техники исполнения танца.

Раздел 5. «Изучение основ современного танца» (1ч)

Теория. История возникновения современного танца Виды танцев.
Практика. Постановка современного танца.
Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением техники исполнения элементов современного танца.

Раздел 6. Изучение основ испанского народного танца. (1ч)

Теория. История возникновения испанского танца.
Практика. Постановка этюда испанского танца.
Итоговый контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением техники исполнения этюда по испанскому танцу.

Раздел 7. «Изучение внезапного танца- Флешмоб» (1ч)

Теория. История возникновения. танца Виды танцев.
Практика. Постановка Флешмоба.
Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением техники исполнения элементов Флешмоба.

Раздел 8. «Генеральная репетиция» (1ч)

Теория. Беседа: важность танцевального искусства.
Практика. Репетиция поставленного танцевального материала.
Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением техники исполнения всех видов танцев.

Раздел 9. «Итоговое занятие» (1ч)

Теория. Подведение итогов работы за смену. Беседа: Чему мы научились!
Практика. Отчетный концерт.
Итоговый контроль: итоговое тестирование по пройденным темам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «

освоения обучающимися программы «Мир танца» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства:

- представления о различных видах хореографии;
- координацию движений, пластику, красивое исполнение танцевальных композиций;
- самостоятельное перестроение в различные фигуры танцев, творческой импровизации;
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;
- ориентироваться в пространстве;
- музыкальное, ритмичное исполнение танцевальных движений, комбинаций, т.е. умение двигаться в танце в такт заданной музыке;
- умение выразительно, эмоционально исполнять хореографические образы, передавать характер танца;
- контроль эмоций и поведения, настойчивость в достижении результатов на занятиях, выдержку, самостоятельность и культуру поведения

Дети будут **знать** элементы различных стилей современного танца и народной хореографии. **Освоят** основы танцевального искусства. **Разовьют** пластику, координацию, гибкости, силу мышц, красивую осанку. **Овладеют** устойчивым интересом к занятиям. **Приобретут** устойчивый интерес к творческому сценическому самовыражению, и к искусству хореографии в целом. **Разовьют** слуховую, зрительную, двигательную память; восприятие звуков и мелодий; внимания; наглядно-образное мышление. **Разовьют** нравственные и волевые качества личности (культуры общения в коллективе, ценность взаимоотношений в коллективе и др.); толерантность.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа **1**

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Начало летней оздоровительной	Окончание	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в смену
-------------------------------	-----------	-----------------------	---------------------------	--------------------------

смены	летней оздоровительно й смены			
		3 раза в неделю	3	9

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа 2

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Начало летней оздоровительно й смены	Окончание летней оздоровительно й смены	Периодичност ь занятий	Количество о часов в неделю	Количество о часов в смену
		3 раза в неделю	3	9

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа 3

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Начало летней оздоровительно й смены	Окончание летней оздоровительно й смены	Периодичност ь занятий	Количество о часов в неделю	Количество о часов в смену
		3 раза в неделю	3	9

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа 4

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Начало летней оздоровительной смены	Окончание летней оздоровительной смены	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в смену
		3 раза в неделю	3	9

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа 5

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Начало летней оздоровительной смены	Окончание летней оздоровительной смены	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в смену
		3 раза в неделю	3	9

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа 6

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Начало летней оздоровительной смены	Окончание летней оздоровительной смены	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в смену
		3 раза в неделю	3	9

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение- Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее профессиональное педагогическое образование, знает специфику дополнительного образования. Педагог владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь

навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования обладает компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально – техническое обеспечение программы

При реализации данной программы применяются разнообразные формы и методы работы:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, работа с книгой, дискуссия, лекция.

2. Наглядные методы: использование музыкального оборудования актового зала; просмотр фотографий, видеофильмов, презентаций, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.

3. Практические методы: изучение танцевальных комбинаций, репетиций и постановок. Для эффективного усвоения учебного материала практическую деятельность следует проводить на сцене.

4. Методы контроля: теоретические и практические зачёты, тестирование.

Методическое обеспечение программы.

Занятие является основной формой учебного процесса. Как часть учебного процесса занятие может содержать: организационный момент, восприятие, осознание и закрепление в памяти информации; овладение навыками (на основе усвоенной информации) и опытом творческой деятельности; усвоение системы норм и опыта эмоционального отношения к миру и деятельности в нём; контроль и самоконтроль педагога и обучающихся.

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия:

- лекция;
- практические занятия с элементами изучения танцевальных композиций;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с полученными знаниями;
- концерты, танцевальные игры, конкурсы, фестивали, смотр-конкурс, коллективные выступления;
- выездные выступления, фестивали, конкурсы;
- аттестация по хореографическому искусству;

Педагогические технологии

- *Технология танцевальной деятельности.* Эта технология повышает активность обучающихся на занятии, направляет на произвольное запоминание учебного материала. Создаёт условия для развития у

обучающихся взаимопомощи и сотрудничества, внимания друг к другу. Развиваются у учащихся навыки самоконтроля и самооценки.

- *Технология разноуровневого обучения* основана на построении индивидуального образовательного пространства для каждого обучающегося, исходя из зоны его ближайшего развития и позволяющая включить его в совместную коллективную образовательную деятельность.

Здоровье-сберегающие технологии. Создаются условия для поддержания активности обучающихся на протяжении всего занятия, снятия напряжения, предупреждения утомляемости через смену видов деятельности на занятии; использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения обучающихся: метод свободного выбора, применение активных методов, проведение минут отдыха, создание положительного климата на занятии, наличие психологических разрядок.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие изучения нового учебного материала.

1. Выведение темы и цели занятия.
2. Изложение нового материала.
3. Коллективная репетиция.
4. Ответы на вопросы обучающихся.
5. Проверка усвоения нового материала/ Репетиция материала.
6. Дополнительные разъяснения.

Практическое занятие

1. Выведение темы и цели занятия.
2. Проверка полученного материала.
3. Инструктаж к выполнению практического задания.
4. Выполнение практической работы: практическое применение знаний и умений (упражнения, самостоятельная работа).
5. Подведение итогов коллективной работы.
6. Отрабатывание материала.

Информационное обеспечение

Во время занятий и информационно- просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и видеоролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия, практические работы, таблицы, схемы, интерактивные задания, интернет- ресурсы.

1. Государственные информационные ресурсы
- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации
<https://edu.gov.ru/>

- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index>

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:-
«Сферум»

<https://sferum.ru/?p=start>

- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/>

3. Образовательные порталы:

- Российское образование <http://www.edu.ru>

- Инфоурок <https://infourok.ru/>

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе освоения учебной программы применяются следующие формы отслеживания образовательных результатов:

- разучивание танцевальных движений;
- показательное выступление;
- упражнения;
- смотр танца;
- выполнение танцевальных композиций;
- участие в мероприятиях (концерты, фестивали).

Для оценки результативности программы применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящий контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с обучающимися. Формы оценки – собеседование.

Текущий контроль проводится в течение года; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет обучающихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических заданий.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого обучающегося, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Итоговое занятие предполагает проведение интеллектуального марафона.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
генеральные репетиции, отчетный концерт.

Список литературы

1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
2. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)
3. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)
4. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина.(-Волгоград: Учитель, 2008)
5. Ковалько В.И. «Школа физкультурминуток: 1-4 классы».(-М.: ВАКО, 2009)
6. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008)
7. Учебно-методический комплекс.
8. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие».
9. (- М.: МГИУ, 2008)
10. Т. А. Затыкина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009)
11. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие».(-М.: ВЛАДОС, 2008)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п\п	Перечень разделов и тем	Пакет диагностических материалов
1	Введение	Входная диагностика
2	Основы классической хореографии	Входная диагностика, практическое занятие
3	Русский народный танец	Практическое занятие
4	Крымско-татарский народный танец	Практическое занятие
5	Эстрадный танец	Практическое занятие
6	Испанский народный танец	Практическое занятие
7	Работа над репертуаром	Практическое занятие
8	Сценическая практика	Репетиция
9	Подведение итогов	Отчетный концерт

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение №1 План-конспект занятия. Конспект занятия ко Дню России.

Тема: День России.

Подготовка к мероприятию.

Цели:

- Формирование у обучающихся устойчивой систематической потребности к саморазвитию и побудить желание совершенствоваться и развивать свои творческие танцевальные способности.
- Развитие мотивации ребенка к танцу и творчеству через его увлечения к хореографическим видам искусств.
- Формирование условий для проявления интереса к хореографическому искусству.

Задачи:

образовательные:

- способствовать овладению навыков сценического мастерства;
- обучить основным техникам танцевального рисунка и танцевальных движений;

развивающие:

- развить желание и потребность к саморазвитию;
- развить собственные навыки и творческие способности;
- развить познавательные процессы: память, внимание, воображение, творческое и логическое мышление;

воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, терпение, бережливость и аккуратность в работе;
- воспитывать дисциплинированность и умение работать в коллективе;
- воспитывать уважение к труду и трудолюбие.

Оборудование для учеников: микшер, колонка, микрофон, костюмы

Оборудование для педагога: сценарий, микшер, микрофон, колонка.

Педагог: 12 июня Россия отмечает День России. Этот праздник близок каждому гражданину страны, кому небезразличны судьба Родины, кто хочет, чтобы все поколения россиян испытывали гордость за свою великую державу. Именно этому событию посвящен сегодняшний классный час.

Внимание! Всем встать! Звучит Гимн России!

Приветствие (все по кругу, обращаясь друг к другу):

Скажем «Здравствуйтесь» руками!

Скажем «Здравствуйтесь» глазами!

Скажем «Здравствуйте» мы ртом –
Станет радостно кругом!

Педагог: А сейчас послушайте, пожалуйста, легенду.

"Давным–давно было два государства: Можно и Нельзя. Они жили по разным законам. В государстве Можно все было разрешено: хочешь воровать - вори, хочешь убивать - убивай, хочешь оскорблять - оскорбляй. Можно все. В государстве Нельзя жители жили совсем иначе. Там нельзя было убивать, грабить, нельзя не платить налоги, грубить. Государства постоянно враждовали между собой. И вот настал день решающей битвы. Сражение выиграло войско государство Можно. Оно захватило половину государства Нельзя. Что тут началось!

В городах и селах бывшего государства Нельзя стали воровать, безнаказанно убивать друг друга, на дорогах хозяйничали разбойники. Государство Можно пришло в упадок. И тогда правители государства Можно попросили помощи и государства Нельзя. Долго они совещались и пришли к решению объединиться и создать новое государство Законю. В государстве установился порядок, а все жители стали счастливы и довольны".

Учитель: Как вы думаете, почему страна стала процветающей, счастливы стали ее жители, почему они чувствуют себя в безопасности?
(*Жители стали жить по законам.*)

Давным-давно, тысячи лет назад на Земле появились люди, одновременно с ними появились главные вопросы:

- Что люди могут делать и что нельзя?
- Что они обязаны и что не обязаны?
- На что они имеют право и на что не имеют?
- Без ясного ответа на эти вопросы жизнь превращалась в сплошной кошмар и неразбериху. И люди взялись за решение этих вопросов в обычных беседах между собой, с помощью различных религий, путём международных переговоров, и, к сожалению, в битвах и войнах, не говоря уже о самых заурядных драках. В конце концов людям удалось решить Главные вопросы и на свет появилась **Всеобщая декларация прав человека.**

- **Декларация** – название документа, в котором говорится о правах человека.



1) Есть обязанности и права,
Конституция их дала.

Все записаны они
Для людей и для страны.

2) Закон главный, закон
важный –
Конституция страны.
Обязан подчиняться каждый,
Выполнять его должны.

3) Если кто-то без законов
Хочет жизнь свою прожить,
То его, конечно, надо
И лелеять, и хвалить.
Фотографию в газету
Поместить и подписать:
«Он советует законы
Никогда не выполнять».

Конституция – это основной закон государства, определяющий его общественное и государственное устройство, порядок и принципы образования представительных органов власти, избирательную систему, основные права и обязанности граждан.

Конституция - основной закон государства, обладающий высшей юридической силой и фиксирующий его (государства) конституционный строй.

Конституция РФ является основным законом нашего государства, то есть ни один правовой документ, будь то федеральный закон или указ Президента, не должны противоречить требованиям и нормам, отраженным в Конституции.

Ученик

В день России
Я от души хочу вам пожелать,
Лишь счастья, независимо от нации,
И чаще толерантность проявлять.
В России нашей множество народностей,
Так пусть же между нами будет мир!
Освободиться нужно от условностей,
Чтоб всех нас флаг России объединил!

Детям задается вопрос о пройденном занятии, что понравилось

Педагог учитывает мнения детей.

Уборка рабочего места.

Приложение №2 Сценарий мероприятия.

Сценарий праздничного концерта, посвященного Дню Семьи.

«Все в мире от рук женских»

Ведущая: Здравствуйте, наши дорогие, наши любимые, наши самые прекрасные гости! С праздником вас! С этим замечательным праздником! С Днем Семьи!

Сегодня в нашем зале собрались жители и гости всей нашей прекрасной долины, и дети этого края сел Соколиное, Счастливое, Многоречье, Голубинка, Аромат и других подготовили для вас праздничную программу! Давайте на протяжении всего мероприятия будем поддерживать наших юных артистов.

Итак, открывает наш концерт младшая группа Студии народного танца «Байрам» с танцем «Кичкене йылдызлар»!!!!

Воспитанники Детского оздоровительного центра Сокол поздравят стихами всех присутствующих здесь. На сцену приглашаются

Штепенко Арсений, Карпьяк Макар, Меметов Имран

Наши прекрасные семьи, как звезды, своим теплом и светом озаряют путь. А наши артисты с удовольствием подарят зажигательный танец звездочек, чтобы никогда в наших душах не угасали огоньки света и тепла. Встречаем обучающихся Детского оздоровительного центра Сокол с танцем «Круче всех»

Продолжают нашу концертную программу юные артистки, своим танцем они желают женщинам помнить, что вы принцессы и королевы, оставайтесь такими же прекрасными!!! Встречаем танец маленьких принцесс!

А сейчас на сцену приглашается специальный гость, Старовойтенко Мария. Встречаем нашу малышку!

А сейчас пора веселится, наш любимый русский танец обучающихся Детского оздоровительного центра Сокол. Встречаем!!!

Воспитанница Доц Сокол Мамедова Левиза подарит прекрасный узбекский танец. Пусть в душе у вас будет так же радостно и ярко, как движения этого танца!!!

Как говорят, талантливый человек талантлив во всем, вот и наши дети не только умеют красиво танцевать, выразительно читать стихи, но и петь!

На сцену приглашается Криворот Алина. Поддержим нашу юную вокалистку!!!

Следующая хореографическая постановка называется «Алтын юреклер», что означает Золотые сердца. Наши артисты с удовольствием подарят вам танец, с пожеланиями сохранить ваши доброту, выносливость и понимание в любых ситуациях!!! Встречаем!

А теперь немного повеселимся. Задорные девушки представят вам веселый Еврейский танец!

Младшая группа Студии народного танца «Байрам» сердечно поздравляет всех женщин, желает вам никогда не унывать, быть всегда энергичными и всегда быть в хорошем настроении. Встречаем Пикачу!!!!

Заключительный номер от старшей танцевальной группы русский танец «4 двора». Встречаем бурными аплодисментами!

Желаем дней счастливых, ясных.

Побольше света и добра.
Здоровья, радости, успехов,
Покоя, счастья и тепла!

**Приложение №3 Иллюстрированный материал по тематике занятий.
Изготовление веночка на голову для танцевальной композиции**









№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Раздел 1. Введение – 1 час						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с хореографическим искусством.	1			Входная диагностика	
Раздел 2. Сувениры из гипса -1 час						
2	Изучение элементов русского народного танца.	1				
Раздел 2. Поделки из бумаги и картона – 1 час						
3	Изучение элементов крымскотатарского танца.	1				
Раздел 3. Работа с бросовым материалом – 1 час						
4	Изучение детской эстрадной хореографии	1				
5	Изучение современного танца.	1			репетиция	
Раздел 5. Бисероплетение – 1 час						
6	Изучение испанского народного танца	1				
7	Изучение танца _ Флешмоб	1				
8	Генеральная репетиция	1				
9	Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Отчетный концерт	1			Итоговый контроль	
Итого за смену		9				