

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Республики Крым  
«Детский оздоровительный центр «Сокол»**

ОДОБРЕНО

Методическим (педагогическим) советом

ГБОУ ДО РК «ДОЦ «Сокол»

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Протокол № \_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

объединения «Студия танца»

Направленность: художественная  
Срок реализации программы: 21 день.  
Уровень: ознакомительный (стартовый).  
Возраст обучающихся: 6-17 лет  
Составитель: Сайфуллаева Асине  
Наримановна  
Должность: педагог дополнительного  
образования

с. Соколиное,  
2026г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка .....	3
<b>РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....</b>	<b>7</b>
<b>РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....</b>	<b>8</b>
<b>РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>10</b>
<b>РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ .....</b>	<b>11</b>
<b>РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....</b>	<b>12</b>
<b>РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....</b>	<b>13</b>
<b>РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>14</b>
<b>РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>15</b>
9.1 Оценочные материалы .....	15
9.2 Методические материалы.....	16
9.3 Календарно-тематическое планирование.....	24
9.4 Лист корректировки .....	25

## **РАЗДЕЛ №1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность (профиль) программы – художественная.**

**Нормативно- правовая база.**

В настоящее время основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия танца» является следующая нормативно- правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189 ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3648-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»(в ред. от 25.08.2025 № 1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего образовательного образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».
- Устав ГБОУ ДО РК «ДОЦ «Сокол»;
- Локальные акты ГБОУ ДО РК «ДОЦ «Сокол» (Положения).

Хореография как синтетическое искусство представляет собой полихудожественную систему развития и воспитания детей на основе слияния музыки и пластики, а также интеграции различных видов искусств (литература, живопись, театр, поэзия, музыка). Поэтому занятия танцем служит хорошей основой для успешного развития не только специальных художественных способностей, но и всеобщей универсальной способности к творчеству. Танцевальные занятия, наполненные красотой музыки и радостью движения, стимулируют духовные силы и творческий потенциал личности, несут положительную энергию, что в целом даёт хорошую базу для успешного гармоничного развития личности ребёнка.

**Направленность (профиль) программы** – художественная.

**Актуальность программы.** В современной системе образования и воспитания важное место занимает искусство, являющееся неотъемлемой частью человеческой деятельности. Приобщение детей к искусству на любом качественном уровне (восприятие, познание, творческая деятельность) развивает эмоционально-нравственную и духовную культуру растущего человека, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту. Занятия искусством создаёт благоприятные условия для творческого развития ребёнка, среди которых, хореография занимает особое место. Занятия хореографией, в целом, повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в

коллективную деятельность. Постепенно обучающиеся преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку.

**Новизна** программы состоит в том, что содержание программы организовано по принципу дифференциации по уровням сложности. Программа является составной частью единой системы образования и предназначена для развития детей и подростков, удовлетворения их интеллектуальных и творческих потребностей, развития мыслительных операций и быстроты реакции, посредством игр на развитие творческого мышления и расширения кругозора.

**Отличительной особенностью программы** строится на уникальном сочетании классической и современной хореографии, что позволяет каждому ребёнку не только освоить основы танцевального искусства, но и раскрыть свой творческий потенциал. В программе уделено особое внимание индивидуальному подходу: в процессе занятий учитываются физические данные, эмоциональная выразительность и личные интересы каждого.

В отличие от стандартных танцевальных занятий, программа «Студия танца» включает элементы театрального мастерства и пластической импровизации. Это помогает детям не просто заучивать движения, а проживать каждую танцевальную историю, выражать свои чувства через движение и уверенно чувствовать себя на сцене. Особое внимание уделяется развитию музыкальности, координации и сценической культуры.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена выполнением одного из главных условий - полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

**Адресат программы.** Программа «Студия танца» ориентирована на обучающихся 6-17 лет, проявляющих склонность к занятиям танцевальным искусством. Прием на обучение производится по желанию детей, на основе имеющегося интереса к данному виду деятельности, при наличии заявления от родителей (законных представителей). Наполняемость в учебных группах 5-20 человек.

**Объем и срок освоения программы** – 21 день оздоровительной летней смены, 9 часов.

**Уровень программы** – ознакомительный (стартовый).

**Форма обучения** – очная

**Особенности организации образовательного процесса** - разновозрастные группы. Состав групп постоянный.

**Режим занятий**, периодичность и продолжительность - реализация программы планируется в 6 группах.

Занятия для 1 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час.

Занятия для 2 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час

Занятия для 3 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час

Занятия для 4 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час

Занятия для 5 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час

Занятия для 6 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час

- 1 группа – понедельник 9:30-10:15,  
вторник 9:30-10:15,  
пятница 9:30-10:15,
- 2 группа – понедельник 10:30-11:15,  
вторник 10:30-11:15,  
пятница 10:30-11:15,
- 3 группа – понедельник 11:30-12:15,  
вторник 11:30-12:15,  
пятница 11:30-12:15,
- 4 группа – понедельник 12:30-13:15,  
вторник 12:30-13:15,  
пятница 12:30-13:15,
- 5 группа – понедельник 16:30-17:15,  
вторник 16:30-17:15,  
пятница 16:30-17:15,
- 6 группа – понедельник 17:30-18:15,  
вторник 17:30-18:15,  
пятница 17:30-18:15,

**Цель:** развитие танцевальных способностей обучающихся через обучение основам хореографического творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. обучение детей танцевальным движениям;
2. формирование умения слушать музыку, понимать её настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
3. формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
4. формирование умения ориентироваться в пространстве;

**Личностные:**

1. Воспитание у обучающихся чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной.
2. Развивать интеллектуальную культуру и инициативность.
3. Формирование стремления к саморазвитию.
4. Способствовать духовно-нравственному, эстетическому развитию детей, приобщению к мировым и национальным духовным ценностям, воплощенным в произведениях искусства.
5. Содействовать развитию эмоционально — ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира

**Метапредметные:**

1. Способствовать развитию любознательности
2. Способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения.
3. Способствовать формированию навыков самостоятельной творческой деятельности
4. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

## РАЗДЕЛ №2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Аудиторные часы			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основы хореографии	1	1	-	входная диагностика
2	Раздел 1. Изучение русского народного танца	1	-	1	Репетиция
3	Раздел 2. Изучение крымскотатарского народного танца	1	-	1	Репетиция
4	Раздел 3. Основы детского эстрадного танца	1	-	1	Репетиция
5	Раздел 4. Изучение современной хореографии	1	-	1	Репетиция
6	Раздел 5. Изучение основ испанского народного танца	1	-	1	Репетиция
7	Раздел 6. Изучение нового вида танца – Флешмоб	1	-	1	Репетиция
8	Раздел 7. Генеральная репетиция	1	-	1	Репетиция
9	Итоговое занятие	1	-	1	Репетиция
	<b>Итого</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	

### РАЗДЕЛ №3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа **1**

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
			3	3	9	3 раза по одному часу

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа **2**

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
			3	3	9	3 раза по одному часу

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа **3**

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
			3	3	9	3 раза по одному часу

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа **4**

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
			3	3	9	3 раза по одному часу

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа **5**

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
			3	3	9	3 раза по одному часу

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа **6**

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
			3	3	9	3 раза по одному часу

#### **РАЗДЕЛ №4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

##### **Раздел 1. Введение (1 ч)**

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях, общие понятия о дисциплине. Беседа: «Основы хореографического искусства».

*Практика.* Танцевальная игра «Давай знакомиться». Игра-знакомство «Назови себя, назови меня».

##### **Раздел 2. «Изучение основ русского народного танца) (1ч)**

*Теория.* Беседа «Что такое народный танец?».

*Практика.* «Изучение движений» - позиции рук в народном танце, шаги.

*Текущий контроль:* наблюдение, учащийся демонстрирует умения, полученные на занятии.

### **Раздел 3. «Изучение крымскотатарского танца» (1ч)**

*Теория.* Знакомство с искусством крымскотатарского танца.

*Практика.* Основные движения народного танца.

*Текущий контроль:* наблюдение, учащийся демонстрирует знания, полученные на занятии.

### **Раздел 4. «Изучение детского эстрадного танца» (1ч)**

*Теория.* Знакомство с понятием «Игра на сцене»

*Практика.* Постановка детского игрового эстрадного танца.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением техники исполнения танца.

### **Раздел 5. «Изучение основ современного танца» (1ч)**

*Теория.* История возникновения современного танца Виды танцев.

*Практика.* Постановка современного танца.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением техники исполнения элементов современного танца.

### **Раздел 6. Изучение основ испанского народного танца. (1ч)**

*Теория.* История возникновения испанского танца.

*Практика.* Постановка этюда испанского танца.

*Итоговый контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением техники исполнения этюда по испанскому танцу.

### **Раздел 7. «Изучение внезапного танца- Флешмоб» (1ч)**

*Теория.* История возникновения. танца Виды танцев.

*Практика.* Постановка Флешмоба.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением техники исполнения элементов Флешмоба.

### **Раздел 8. «Генеральная репетиция» (1ч)**

*Теория.* Беседа: важность танцевального искусства.

*Практика.* Репетиция поставленного танцевального материала.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением техники исполнения всех видов танцев.

### **Раздел 9. «Итоговое занятие» (1ч)**

*Теория.* Подведение итогов работы за смену. Беседа: Чему мы научились!

*Практика.* Отчетный концерт.

*Итоговый контроль:* итоговое тестирование по пройденным темам.

## **РАЗДЕЛ №5. ВОСПИТАНИЕ**

**Цель:** создание благоприятной среды для повышения личностного роста обучающихся, их развития и самореализации.

### **Задачи:**

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества детей;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья.

**Ожидаемые результаты:**

- вовлечение большого числа обучающихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья детей;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях села, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** беседа, викторина, «Брейн-ринг», вахта памяти, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая...), видеоэкскурс, защита проекта, квест, творческая акция, лекция-рассуждение, познавательные игры, КВН, интеллектуальный марафон, экскурсии, прогулки, обучающие занятия.

**Воспитательные мероприятия по количеству участников:** фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

**Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:** социальные, интеллектуальные, художественные, валеологические, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

**Методы воспитательного воздействия:** словесные, практические и др

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
Гражданско-патриотическое воспитание	Моя малая Родина-Крым (беседа, конкурс рефератов)	3- день смены	Сайфуллаева А.Н
Экологическое воспитание	Берегите природные ресурсы. Экологическая викторина	5-день смены	Сайфуллаева А.Н
Трудовое воспитание	Организация дежурства в кабинете	В течении смены	Сайфуллаева А.Н
Семейное воспитание	Индивидуальные беседы и консультации. Беседа «Воспитание самостоятельности»	В течении смены	Сайфуллаева А.Н
Спортивно-оздоровительное воспитание	Детские спортивные игры.	В течение смены	Сайфуллаева А.Н
Духовно-нравственное (Нравственно-эстетическое воспитание)	Беседа «Уважение-залог успеха»	1-я неделя	Сайфуллаева А.Н
	Беседа «Друг в беде не бросит»	1-я неделя	Сайфуллаева А.Н

Профилактика правонарушений	Профилактические беседы «Осторожно клещи»	В течение смены	Сайфуллаева А.Н
-----------------------------	---	-----------------	-----------------

## РАЗДЕЛ №6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты:

- Воспитание у обучающихся чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной, осознание себя членом общества.
- Развивать интеллектуальную культуру и инициативность, сознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений в окружающем мире.
- Установка на безопасный здоровый образ жизни, выработка умения детей целенаправленно владеть волевыми усилиями.

### Метапредметные результаты:

#### *Познавательные УУД:*

##### *обучающиеся научатся:*

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

##### *обучающиеся получают возможность:*

- развивать художественные способности и определенные навыки научно-исследовательского характера;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

#### *Регулятивные УУД:*

##### *обучающиеся научатся:*

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

##### *обучающиеся получают возможность:*

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

#### *Коммуникативные УУД:*

##### *обучающиеся научатся:*

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

*обучающиеся получают возможность:*

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

#### **Предметные результаты:**

- Повышение эрудиции и расширение кругозора в хореографической деятельности.
- Развитость интеллектуальных способностей, сформированность приемов умственных операций обучающихся и умения обдумывать и планировать свои действия.
- Сформированность у обучающихся вариативного мышления, фантазии, творческих способностей, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

**По окончании обучения обучающийся будет**

#### **знать:**

- способы овладения исследовательской и творческой деятельностью;
- знает историю возникновения и развития изученных техник хореографического творчества;
- характерность работы в различных направлениях танца;

#### **уметь:**

- умеет самостоятельно находить в различных источниках информацию и использовать в процессе выполнения творческой работы;
- умеет применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

## **РАЗДЕЛ №7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Кадровое обеспечение-** Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее профессиональное педагогическое образование, знает специфику дополнительного образования. Педагог владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования обладает компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Материально-техническое обеспечение.** При реализации данной программы применяются разнообразные формы и методы работы, словесные методы: рассказ, беседа, работа с книгой, дискуссия, лекция.

1. Наглядные методы: использование музыкального оборудования актового зала; просмотр фотографий, видеофильмов, презентаций, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.

2. Практические методы: изучение танцевальных комбинаций, репетиций и постановок. Для эффективного усвоения учебного материала практическую деятельность следует проводить на сцене.

3. Методы контроля: теоретические и практические зачёты, тестирование.

#### **Методическое обеспечение программы.**

Занятие является основной формой учебного процесса. Как часть учебного процесса занятие может содержать: организационный момент, восприятие, осознание и закрепление в памяти информации; овладение навыками (на основе усвоенной информации) и опытом творческой деятельности; усвоение системы норм и опыта эмоционального отношения к миру и деятельности в нём; контроль и самоконтроль педагога и обучающихся.

**Формы организации образовательного процесса** – групповая.

#### **Формы организации учебного занятия:**

- беседа;
- практические занятия с элементами игр;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с информацией;
- тематические занятия, игры, конкурсы, турниры, викторины, командные соревнования;
- игры-путешествия, марафоны, КВНы;
- защита проектов;
- творческая мастерская.

#### **Педагогические технологии**

*Технология игровой деятельности.* Эта технология повышает активность обучающихся на занятии, направляет на произвольное запоминание учебного материала. Создаёт условия для развития у обучающихся взаимопомощи и сотрудничества, внимания друг к другу. Развиваются у учащихся навыки самоконтроля и самооценки.

*Технология разноуровневого обучения* основана на построении индивидуального образовательного пространства для каждого обучающегося, исходя из зоны его ближайшего развития и позволяющая включить его в совместную коллективную образовательную деятельность.

*ИКТ технологии* - создание медиатеки электронных презентаций и интерактивных игр для занятий (собственных и используя Интернет-ресурсы).

*Здоровье-сберегающие технологии.* Создаются условия для поддержания активности обучающихся на протяжении всего занятия, снятия напряжения,

предупреждения утомляемости через смену видов деятельности на занятии; использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения обучающихся: метод свободного выбора, применение активных методов, проведение физкультминуток, создание положительного климата на занятии, наличие психологических разрядок.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

Занятие изучения нового учебного материала.

1. Выведение темы и цели занятия.
2. Изложение нового материала.
3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Ответы на вопросы обучающихся.
5. Проверка усвоения нового материала/ Закрепление знаний.
6. Дополнительные разъяснения.
7. Рефлексия.

#### *Практическое занятие*

1. Выведение темы и цели занятия.
2. Фронтальная беседа по изученному материалу/Проверка знаний (необходимых в практической деятельности).
3. Инструктаж к выполнению практического задания.
4. Выполнение практической работы: практическое применение знаний и умений (упражнения, самостоятельная работа).
5. Подведение итогов самостоятельной работы.
6. Рефлексия.

#### **Информационно-телекоммуникационное обеспечение**

Во время занятий и информационно- просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и видеоролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия, практические работы, таблицы, схемы, интерактивные задания, интернет- ресурсы.

1. Государственные информационные ресурсы
  - Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
  - Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index>
2. Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/>
3. Образовательные порталы:
  - Российское образование <http://www.edu.ru>
  - Инфоурок <https://infourok.ru/>

#### **Формы аттестации**

В процессе освоения учебной программы применяются следующие формы отслеживания образовательных результатов:

- разучивание танцевальных движений;
- показательное выступление;
- упражнения;
- смотр танца;
- выполнение танцевальных композиций;
- участие в мероприятиях (концерты, фестивали).

Для оценки результативности программы применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

*Входящий контроль* осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с обучающимися. Формы оценки – собеседование.

Текущий контроль проводится в течение года; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет обучающихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических заданий.

*Итоговый контроль* осуществляется в конце учебного года с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого обучающегося, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Итоговое занятие предполагает проведение интеллектуального марафона.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: генеральные репетиции, отчетный концерт.

## **РАЗДЕЛ №8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
2. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (-С.-П., 2000)
3. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)
4. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина.(-Волгоград: Учитель, 2008)
5. Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы».(-М.: ВАКО, 2009)
6. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008)
7. Учебно-методический комплекс.
8. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие».
9. (- М.: МГИУ, 2008)
10. Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009)
11. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие».(-М.: ВЛАДОС, 2008)

**ПРИЛОЖЕНИЯ**  
**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

<b>№ п\п</b>	<b>Перечень разделов и тем</b>	<b>Пакет диагностических материалов</b>
<b>1</b>	Введение	Входная диагностика
<b>2</b>	Основы классической хореографии	Входная диагностика, практическое занятие
<b>3</b>	Русский народный танец	Практическое занятие
<b>4</b>	Крымско-татарский народный танец	Практическое занятие
<b>5</b>	Эстрадный танец	Практическое занятие
<b>6</b>	Испанский народный танец	Практическое занятие
<b>7</b>	Работа над репертуаром	Практическое занятие
<b>8</b>	Сценическая практика	Репетиция
<b>9</b>	Подведение итогов	Отчетный концерт

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Приложение №1 План-конспект занятия. Конспект занятия ко Дню России.**

**Тема: День России.**

**Подготовка к мероприятию.**

**Цели:**

- Формирование у обучающихся устойчивой систематической потребности к саморазвитию и побудить желание совершенствоваться и развивать свои творческие танцевальные способности.
- Развитие мотивации ребенка к танцу и творчеству через его увлечения к хореографическим видам искусств.
- Формирование условий для проявления интереса к хореографическому искусству.

**Задачи: образовательные:**

- способствовать овладению навыков сценического мастерства;
- обучить основным техникам танцевального рисунка и танцевальных движений;

**развивающие:**

- развить желание и потребность к саморазвитию;
- развить собственные навыки и творческие способности;
- развить познавательные процессы: память, внимание, воображение, творческое и логическое мышление;

**воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность, терпение, бережливость и аккуратность в работе;

- воспитывать дисциплинированность и умение работать в коллективе;
- воспитывать уважение к труду и трудолюбие.

Оборудование для учеников: микшер, колонка, микрофон, костюмы

Оборудование для педагога: сценарий, микшер, микрофон, колонка.

**Педагог:** 12 июня Россия отмечает День России. Этот праздник близок каждому гражданину страны, кому небезразличны судьба Родины, кто хочет, чтобы все поколения россиян испытывали гордость за свою великую державу.

Именно этому событию посвящен сегодняшний классный час.

**Внимание! Всем встать! Звучит Гимн России!**

*Приветствие (все по кругу, обращаясь друг к другу):*

Скажем «Здравствуйтесь» руками!

Скажем «Здравствуйтесь» глазами!

Скажем «Здравствуйтесь» мы ртом –

Станет радостно кругом!

**Педагог:** А сейчас послушайте, пожалуйста, легенду.

"Давным –давно было два государства: Можно и Нельзя. Они жили по разным законам. В государстве Можно все было разрешено: хочешь воровать - воруй, хочешь убивать - убивай, хочешь оскорблять - оскорбляй. Можно все. В государстве Нельзя жители жили совсем иначе. Там нельзя было убивать, грабить, нельзя не платить налоги, грубить. Государства постоянно враждовали между собой. И вот настал день решающей битвы. Сражение выиграло войско государство Можно. Оно захватило половину государства Нельзя. Что тут началось!

В городах и селах бывшего государства Нельзя стали воровать, безнаказанно убивать друг друга, на дорогах хозяйничали разбойники. Государство Можно пришло в упадок. И тогда правители государства Можно попросили помощи и государства Нельзя. Долго они совещались и пришли к решению объединиться и создать новое государство Законом. В государстве установился порядок, а все жители стали счастливы и довольны".

**Учитель:** Как вы думаете, почему страна стала процветающей, счастливы стали ее жители, почему они чувствуют себя в безопасности? (Жители стали жить по законам.)

Давным-давно, тысячи лет назад на Земле появились люди, одновременно с ними появились главные вопросы:

- Что люди могут делать и что нельзя?

- Что они обязаны и что не обязаны?

- На что они имеют право и на что не имеют?

- Без ясного ответа на эти вопросы жизнь превращалась в сплошной кошмар и неразбериху.

И люди взялись за решение этих вопросов в обычных беседах между собой, с помощью различных религий, путём международных переговоров, и, к сожалению, в битвах и войнах, не говоря уже о самых заурядных драках. В конце концов людям удалось решить Главные вопросы и на свет появилась **Всеобщая декларация прав человека**.

- **Декларация** – название документа, в котором говорится о правах человека.



1) Есть обязанности и права,  
Конституция их дала.  
Все записаны они  
Для людей и для страны.

2) Закон главный, закон важный –  
Конституция страны.  
Обязан подчиняться каждый,  
Выполнять его должны.

3) Если кто-то без законов  
Хочет жизнь свою прожить,  
То его, конечно, надо  
И лелеять, и хвалить.  
Фотографию в газету  
Поместить и подписать:  
«Он советует законы  
Никогда не выполнять».

**Конституция** – это основной закон государства, определяющий его общественное и государственное устройство, порядок и принципы образования представительных органов власти, избирательную систему, основные права и обязанности граждан.

**Конституция** - основной закон государства, обладающий высшей юридической силой и фиксирующий его (государства) конституционный строй.

**Конституция РФ** является основным законом нашего государства, то есть ни один правовой документ, будь то федеральный закон или указ Президента, не должны противоречить требованиям и нормам, отраженным в Конституции.

#### Ученик

В день России  
Я от души хочу вам пожелать,  
Лишь счастья, независимо от нации,  
И чаще толерантность проявлять.  
В России нашей множество народностей,  
Так пусть же между нами будет мир!  
Освободиться нужно от условностей,  
Чтоб всех нас флаг России объединил!

Детям задается вопрос о пройденном занятии, что понравилось

Педагог учитывает мнения детей. Уборка рабочего места.

**Сценарий праздничного концерта, посвященного День Семьи.**

**«Все в мире от рук женских»**

Ведущая: Здравствуйте, наши дорогие, наши любимые, наши самые прекрасные гости! С праздником вас! С этим замечательным праздником! С Днем Семьи!

Сегодня в нашем зале собрались жители и гости всей нашей прекрасной долины, и дети этого края сел Соколиное, Счастливое, Многоречье, Голубинка, Аромат и других приготовили для вас праздничную программу! Давайте на протяжении всего мероприятия будем поддерживать наших юных артистов.

Итак, открывает наш концерт младшая группа Студии народного танца «Байрам» с танцем «Кичкене йылдызлар»!!!!

Воспитанники Детского оздоровительного центра Сокол поздравят стихами всех присутствующих здесь. На сцену приглашаются ....

Штепенко Арсений, Карпьяк Макар, Меметов Имран.

Наши прекрасные семьи, как звезды, своим теплом и светом озаряют путь. А наши артисты с удовольствием подарят зажигательный танец звездочек, чтобы никогда в наших душах не угасали огоньки света и тепла. Встречаем обучающихся Детского оздоровительного центра Сокол с танцем «Круче всех»

Продолжают нашу концертную программу юные артистки, своим танцем они желают женщинам помнить, что вы принцессы и королевы, оставайтесь такими же прекрасными!!! Встречаем танец маленьких принцесс!

А сейчас на сцену приглашается специальный гость, Старовойтенко Мария. Встречаем нашу малышку!

А сейчас пора веселится, наш любимый русский танец обучающихся Детского оздоровительного центра Сокол. Встречаем!!!

Воспитанница «ДОЦ» Сокол» Мамедова Левиза подарит прекрасный узбекский танец. Пусть в душе у вас будет так же радостно и ярко, как движения этого танца!!!

Как говорят, талантливый человек талантлив во всем, вот и наши дети не только умеют красиво танцевать, выразительно читать стихи, но и петь!

На сцену приглашается Криворот Алина. Поддержим нашу юную вокалистку!!!

Следующая хореографическая постановка называется «Алтын юреклер», что означает Золотые сердца. Наши артисты с удовольствием подарят вам танец, с пожеланиями сохранить ваши доброту, выносливость и понимание в любых ситуациях!!! Встречаем!

А теперь немного повеселимся. Задорные девушки представят вам веселый Еврейский танец!

Младшая группа Студии народного танца «Байрам» сердечно поздравляет всех женщин, желает вам никогда не унывать, быть всегда энергичными и всегда быть в хорошем настроении. Встречаем Пикачу!!!!

Заключительный номер от старшей танцевальной группы русский танец «4 двора». Встречаем бурными аплодисментами!

Желаем дней счастливых, ясных.

Побольше света и добра.  
Здоровья, радости, успехов,  
Покоя, счастья и тепла!

**Иллюстрированный материал по тематике занятий. Изготовление веночка на голову для танцевальной композиции.**









### Календарно-тематическое планирование (2 группа)

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации и/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>Раздел 1. Введение – 1 час</b>						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с хореографическим искусством.	1			Входная диагностика	
<b>Раздел 2. Русский танец -1 час</b>						
2	Изучение элементов русского народного танца.	1				
<b>Раздел 2. Крымскотатарский танец – 1 час</b>						
3	Изучение элементов крымскотатарского танца.	1				
<b>Раздел 3. Детская хореография – 1 час</b>						
4	Изучение детской эстрадной хореографии	1				
5	Изучение современного танца.	1			репетиция	
<b>Раздел 5. Испанский танец – 1 час</b>						
6	Изучение испанского народного танца	1				
7	Изучение танца - Флешмоб	1				
8	Генеральная репетиция	1				
9	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы. Отчетный концерт	1			Итоговый контроль	
<b>Итого за смену</b>		<b>9</b>				

### Календарно-тематическое планирование (3 группа)

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации и/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>Раздел 1. Введение – 1 час</b>						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с хореографическим искусством.	1			Входная диагностика	

<b>Раздел 2. Русский танец -1 час</b>						
2	Изучение элементов русского народного танца.	1				
<b>Раздел 2. Крымскотатарский танец – 1 час</b>						
3	Изучение элементов крымскотатарского танца.	1				
<b>Раздел 3. Детская хореография – 1 час</b>						
4	Изучение детской эстрадной хореографии	1				
5	Изучение современного танца.	1			репетиция	
<b>Раздел 5. Испанский танец – 1 час</b>						
6	Изучение испанского народного танца	1				
7	Изучение танца - Флешмоб	1				
8	Генеральная репетиция	1				
9	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы. Отчетный концерт	1			Итоговый контроль	
<b>Итого за смену</b>		<b>9</b>				

#### Календарно-тематическое планирование (4 группа)

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации и/или контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>Раздел 1. Введение – 1 час</b>						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с хореографическим искусством.	1			Входная диагностика	
<b>Раздел 2. Русский танец -1 час</b>						
2	Изучение элементов русского народного танца.	1				
<b>Раздел 2. Крымскотатарский танец – 1 час</b>						
3	Изучение элементов крымскотатарского танца.	1				
<b>Раздел 3. Детская хореография – 1 час</b>						

4	Изучение детской эстрадной хореографии	1				
5	Изучение современного танца.	1			репетиция	
<b>Раздел 5. Испанский танец – 1 час</b>						
6	Изучение испанского народного танца	1				
7	Изучение танца - Флешмоб	1				
8	Генеральная репетиция	1				
9	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы. Отчетный концерт	1			Итоговый контроль	
<b>Итого за смену</b>		<b>9</b>				

### Календарно-тематическое планирование (5 группа)

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации и/или контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>Раздел 1. Введение – 1 час</b>						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с хореографическим искусством.	1			Входная диагностика	
<b>Раздел 2. Русский танец -1 час</b>						
2	Изучение элементов русского народного танца.	1				
<b>Раздел 2. Крымскотатарский танец – 1 час</b>						
3	Изучение элементов крымскотатарского танца.	1				
<b>Раздел 3. Детская хореография – 1 час</b>						
4	Изучение детской эстрадной хореографии	1				
5	Изучение современного танца.	1			репетиция	
<b>Раздел 5. Испанский танец – 1 час</b>						
6	Изучение испанского народного танца	1				
7	Изучение танца - Флешмоб	1				

8	Генеральная репетиция	1				
9	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы. Отчетный концерт	1			Итоговый контроль	
<b>Итого за смену</b>		<b>9</b>				

### Календарно-тематическое планирование (6 группа)

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации и/или контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>Раздел 1. Введение – 1 час</b>						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с хореографическим искусством.	1			Входная диагностика	
<b>Раздел 2. Русский танец -1 час</b>						
2	Изучение элементов русского народного танца.	1				
<b>Раздел 2. Крымскотатарский танец – 1 час</b>						
3	Изучение элементов крымскотатарского танца.	1				
<b>Раздел 3. Детская хореография – 1 час</b>						
4	Изучение детской эстрадной хореографии	1				
5	Изучение современного танца.	1			репетиция	
<b>Раздел 5. Испанский танец – 1 час</b>						
6	Изучение испанского народного танца	1				
7	Изучение танца - Флешмоб	1				
8	Генеральная репетиция	1				
9	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы. Отчетный концерт	1			Итоговый контроль	
<b>Итого за смену</b>		<b>9</b>				

### Календарно-тематическое планирование(1 группа)

№	Название темы занятия		Дата по расписанию		Примечание
---	-----------------------	--	--------------------	--	------------

		Количество о Часов	По плану	По факту	Форма аттестации и/ контроля	(корректировка)
<b>Раздел 1. Введение – 1 час</b>						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с хореографическим искусством.	1			Входная диагностика	
<b>Раздел 2. Русский танец -1 час</b>						
2	Изучение элементов русского народного танца.	1				
<b>Раздел 2. Крымскотатарский танец – 1 час</b>						
3	Изучение элементов крымскотатарского танца.	1				
<b>Раздел 3. Детская хореография – 1 час</b>						
4	Изучение детской эстрадной хореографии	1				
5	Изучение современного танца.	1			репетиция	
<b>Раздел 5. Испанский танец – 1 час</b>						
6	Изучение испанского народного танца	1				
7	Изучение танца - Флешмоб	1				
8	Генеральная репетиция	1				
9	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы. Отчетный концерт	1			Итоговый контроль	
<b>Итого за смену</b>		<b>9</b>				

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Студия танца»

№п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

