

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Республики Крым  
«Детский оздоровительный центр «Сокол»**

ОДОБРЕНО

Методическим (педагогическим) советом

ГБОУ ДО РК «ДОЦ «Сокол»

от «21» апреля 2026 г.

Протокол № 3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
кружка декоративно-прикладного искусства  
«Творческая мастерская»**

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 21 день.

Уровень: ознакомительный (стартовый)

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Составитель: Ключникова Мария Викторовна

Должность: педагог дополнительного образования

с. Соколиное,  
2026 г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>РАЗДЕЛ №1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	3
1.1 Пояснительная записка.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>РАЗДЕЛ №2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b> .....	8
<b>РАЗДЕЛ №3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b> .....	9
<b>РАЗДЕЛ №4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b> .....	11
<b>РАЗДЕЛ №5. ВОСПИТАНИЕ</b> .....	12
<b>РАЗДЕЛ №6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> .....	13
<b>РАЗДЕЛ №7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b> .....	13
<b>РАЗДЕЛ №8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	17
<b>РАЗДЕЛ №9. ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	19
9.1 Оценочные материалы.....	19
9.2 Методические материалы.....	19
9.3 Календарно-тематическое планирование .....	39
9.4 Лист корректировки.....	40

## **РАЗДЕЛ №1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность (профиль) программы – художественная.**

**Нормативно- правовая основа программы.**

В настоящее время основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189 ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3648-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»(в ред. от 25.08.2025 № 1338-р);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего образовательного образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Минпросвещения России от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».
- Устав ГБОУ ДО РК «ДОЦ «Сокол»;
- Локальные акты ГБОУ ДО РК «ДОЦ «Сокол» (Положения).

Важнейшим периодом в развитии и формировании человека является его обучение. В процессе обучения закладываются основы умственного развития; создаются предпосылки для подготовки самостоятельно мыслящего, критично оценивающего свои действия человека, способного сопоставлять, сравнивать, выдвигать несколько способов решения проблемы, выделять главное и делать обобщенные выводы, применять полученные знания на практике. Овладение детьми знаниями обеспечивает определенный уровень их интеллектуального развития. Необходимым условием достижения таких результатов выступает развитие у ребенка познавательных процессов, в том числе логического мышления.

Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам – необходимое условие эффективности дальнейшего обучения ребёнка и успешной профессиональной подготовки к жизни.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» способствует развитию интеллектуальной активности, формирует потребность в самостоятельном приобретении знаний.

**Направленность (профиль) программы** – художественная.

**Актуальность** программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребёнок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе

**Новизна** программы состоит в том, что содержание программы организовано по принципу дифференциации по уровням сложности. Программа является составной частью единой системы образования и предназначена для развития детей и подростков, удовлетворения их интеллектуальных и творческих потребностей, развития мыслительных операций и быстроты реакции, посредством игр на развитие творческого мышления и расширения кругозора.

**Отличительной особенностью программы** заключаются в том, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. В программе большое

внимание уделяется нестандартным методикам создания изображения: отпечатки и монотипия, спонтанное рисование и живопись, коллаж и т.д.

В тоже время, кроме нестандартного рисования дети работают множеством других материалов: нить, пластилин, холодный фарфор, гипс, бросовый и природный материал, термоклей, бусины, проволока.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена выполнением одного из главных условий - полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

**Адресат программы.** Программа «Творческая мастерская» ориентирована на обучающихся 6-17 лет, проявляющих склонность к занятиям декоративно-прикладным искусством. Прием на обучение производится по желанию детей, на основе имеющегося интереса к данному виду деятельности, при наличии заявления от родителей (законных представителей). Наполняемость в учебных группах 5-20 человек.

**Объем и срок освоения программы** – 21 день оздоровительной летней смены, 9 часов.

**Уровень программы** – ознакомительный (стартовый).

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** - разновозрастные группы. Состав групп постоянный.

**Режим занятий**, периодичность и продолжительность - реализация программы планируется в 6 группах.

Занятия для 1 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час.

Занятия для 2 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час

Занятия для 3 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час

Занятия для 4 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час

Занятия для 5 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час

Занятия для 6 группы проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час

1 группа – вторник 9:30-10:15,

среда 9:30-10:15,

четверг 9:30-10:15,

2 группа – вторник 10:30-11:15,

среда 10:30-11:15,

четверг 10:30-11:15,

3 группа – вторник 11:30-12:15,

среда 11:30-12:15,

четверг 11:30-12:15,

4 группа – вторник 12:30-13:15,

среда 12:30-13:15,

четверг 12:30-13:15,

5 группа – вторник 16:30-17:15,

среда 16:30-17:15,

четверг 16:30-17:15,

6 группа – вторник 17:30-18:15,

среда 17:30-18:15,

четверг 17:30-18:15,

**Цель:** развитие художественных способностей обучающихся через обучение основам изобразительного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Сформировать навыки художественно-прикладной деятельности;
2. Научить разнообразным техникам работы с художественными материалами и инструментами.
3. Способствовать развитию у детей вариативного мышления, фантазии, творческих способностей, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

**Личностные:**

1. Воспитание у обучающихся чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной.
2. Развивать интеллектуальную культуру и инициативность.
3. Формирование стремления к саморазвитию.
4. Способствовать духовно-нравственному, эстетическому развитию детей, приобщению к мировым и национальным духовным ценностям, воплощенным в произведениях искусства.
5. Содействовать развитию эмоционально — ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира

**Метапредметные:**

1. Способствовать развитию любознательности
2. Способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения.
3. Способствовать формированию навыков самостоятельной творческой деятельности
4. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

## **РАЗДЕЛ №2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **Учебный план (1 группа)**

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации / контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	входная диагностика
2	Раздел 1. Сувениры из гипса	1	-	1	Творческая работа (лепка из гипса)
3	Раздел 2. Поделки из бумаги и картона	1	-	4	Творческая работа
4	Раздел 3. Работа с бросовым материалом	2	-	1	Творческая работа

5	Раздел 4. Бисероплетение	3	-	1	Творческая работа
6	Итоговое занятие	1	1	-	Творческая работа
	Итого	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	

## РАЗДЕЛ №3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа **1**

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Начало летней оздоровительной смены	Окончание летней оздоровительной смены	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в смену
		3 раза в неделю	3	9

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа **2**

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Начало летней оздоровительной смены	Окончание летней оздоровительной смены	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в смену
		3 раза в неделю	3	9

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа **3**

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Начало летней оздоровительной смены	Окончание летней оздоровительной смены	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в смену
		3 раза в неделю	3	9

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа **4**

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Начало летней оздоровительной смены	Окончание летней оздоровительной смены	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в смену
		3 раза в неделю	3	9

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа 5

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Начало летней оздоровительной смены	Окончание летней оздоровительной смены	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в смену
		3 раза в неделю	3	9

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Уровень ознакомительный (стартовый) год обучения первый группа 6

Программа рассчитана на одну оздоровительную смену, 3 недели.

Начало летней оздоровительной смены	Окончание летней оздоровительной смены	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в смену
		3 раза в неделю	3	9

## РАЗДЕЛ №4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Введение(1 ч)

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях, общие понятия о дисциплине. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек».

*Практика.* Заполнение анкеты «Давай знакомиться или что попросить у золотой рыбки». Игра-знакомство «Назови себя, назови меня».

### Раздел 2. «Сувениры из гипса»(1ч)

*Теория.* Беседа «Что такое архитектурный гипс?».

*Практика.* «Проба гипса» - техника разведения смеси ,заливка форм, роспись форм.

*Текущий контроль:* наблюдение, учащийся демонстрирует уменияполученные на занятии

### Раздел 3. «Поделки из бумаги и картона»(1ч)

*Теория.* Знакомство с искусством складывания фигурок из бумаги. Базовые формы оригами.

*Практика.* Основные фигурки «Треугольник»,«Книга»,«Воздушный змей»,«Блинчик, «Дверь».

Проект «Мир животных»

*Текущий контроль:* наблюдение, учащийся демонстрирует знания техники оригами, её основные правила и способы конструирования, умения создавать изделия в изученной технике и использовать навыки декорирования этих изделий.

#### **Раздел 4. «Работа с бросовым материалом(2ч)**

*Теория.* Необходимость использования бросового материала. Беседа «О загрязнении окружающей среды»

*Практика.* Поставка из крышек. Конфетница из пластиковых бутылок. Декоративный горшок из старой банки. Подставка под карандаши из старой банки

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ. Презентация обучающимися готовых изделий.

#### **.Раздел 5. Бисероплетение.(3ч)**

*Теория.* История возникновения бисероплетения. Виды бисера.

*Практика.* Плетение в одну нить. Плоское плетение животных из бисера. Плетение в 2 иглы.

*Текущий контроль:* педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ. Презентация обучающимися готовых изделий.

#### **Раздел 15. Итоговое занятие. (1ч)**

*Теория.* Подведение итогов работы смену. Беседа: «Чему мы научились? Что нам интересно? Чему хотим ещё научиться?»

*Практика.* Выставка выполненных работ «Ярмарка мастерства».

*Итоговый контроль:* итоговое тестирование по пройденным темам : «Всё теперь умею».

## **РАЗДЕЛ №5. ВОСПИТАНИЕ**

**Цель:** создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

### **Задачи:**

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

### **Ожидаемые результаты:**

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях села, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** беседа, викторина, «Брейн-ринг», вахта памяти, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая...), видеоэкскурс, защита проекта, квест, творческая акция, лекция-рассуждение, познавательные игры, КВН, интеллектуальный марафон, экскурсии, прогулки, обучающие занятия.

**Воспитательные мероприятия по количеству участников:** фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

**Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:** социальные, интеллектуальные, художественные, валеологические, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

**Методы воспитательного воздействия:** словесные, практические и др.

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный
Гражданско-патриотическое воспитание	Наша великая Родина (беседа, конкурс рисунков)	3- день смены	Клюшникова М.В
Экологическое воспитание	Берегите леса. Экологическая викторина	5-день смены	Клюшникова М.В
Трудовое воспитание	Организация дежурства в кабинете	В течении смены	Клюшникова М.В
Семейное воспитание	Индивидуальные беседы и консультации. Беседа «Воспитание самостоятельности»	В течении смены	Клюшникова М.В
Спортивно-оздоровительное воспитание	Детские спортивные игры, квесты.	В течение смены	Клюшникова М.В
Духовно-нравственное (Нравственно-эстетическое воспитание)	Беседа «Спешите делать добро»	1-я неделя	Клюшникова М.В
	Беседа «Вежливые слова»	1-я неделя	Клюшникова М.В
Профилактика правонарушений	Профилактические беседы «Летние каникулы»	В течение смены	Клюшникова М.В

## РАЗДЕЛ №6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты:

- Воспитание у обучающихся чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной, осознание себя членом общества.
- Развивать интеллектуальную культуру и инициативность, сознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений в окружающем мире.

- Установка на безопасный здоровый образ жизни, выработка умения детей целенаправленно владеть волевыми усилиями.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Познавательные УУД:*

##### *обучающиеся научатся:*

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

##### *обучающиеся получают возможность:*

- развивать художественные способности и определенные навыки научно-исследовательского характера;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

#### *Регулятивные УУД:*

##### *обучающиеся научатся:*

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

##### *обучающиеся получают возможность:*

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

#### *Коммуникативные УУД:*

##### *обучающиеся научатся:*

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

##### *обучающиеся получают возможность:*

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

### **Предметные результаты:**

- Повышение эрудиции и расширение кругозора в декоративно-прикладной деятельности.
- Развитость интеллектуальных способностей, сформированность приемов умственных операций обучающихся и умения обдумывать и планировать свои действия.
- Сформированность у обучающихся вариативного мышления, фантазии, творческих способностей, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

### **По окончании обучения обучающийся будет**

#### **знать:**

- способы овладения исследовательской и творческой деятельностью;
- знает историю возникновения и развития изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- знает правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделий в освоенных им техниках декоративно-прикладного творчества;
- характерность работы с различными материалами;
- свойства высыхания красок на различных поверхностях;
- техники конструирования.

**уметь:**

- умеет самостоятельно находить в различных источниках информацию и использовать в процессе выполнения изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества;
  - умеет применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

## **РАЗДЕЛ №7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Кадровое обеспечение-** Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее профессиональное педагогическое образование, знает специфику дополнительного образования. Педагог владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования обладает компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Материально-техническое обеспечение** – учебные занятия проводятся в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям.

Материалы и инструменты: ручка, простой карандаш, линейка, кисточки, альбомы, цветные карандаши, фломастеры, краски (акварель, гуашь), бумага формата А4, цветная бумага, картон, клей ПВА, ножницы, бисер и различные бусины, декоративная проволока, клей-пистолет, гофробумага и др.

Мебель: учебные столы и стулья, учебная доска.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор; аудиозаписи, видеозаписи.

Наглядные пособия:

- наглядно-демонстрационный материал к различным темам ;
- раздаточный материал (схемы, таблицы, карточки. готовые примерные работы, пошаговые инструкции);
- тематические картинки.

**Методическое обеспечение**

**Формы организации образовательного процесса** – групповая.

**Формы организации учебного занятия:**

- беседа;
- практические занятия с элементами игр;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с информацией;
- тематические занятия, игры, конкурсы, турниры, викторины, командные соревнования;
- игры-путешествия, марафоны, КВНы;
- защита проектов;

- творческая мастерская.

### **Педагогические технологии**

*Технология игровой деятельности.* Эта технология повышает активность обучающихся на занятии, направляет на произвольное запоминание учебного материала. Создаёт условия для развития у обучающихся взаимопомощи и сотрудничества, внимания друг к другу. Развиваются у учащихся навыки самоконтроля и самооценки.

*Технология разноуровневого обучения* основана на построении индивидуального образовательного пространства для каждого обучающегося, исходя из зоны его ближайшего развития и позволяющая включить его в совместную коллективную образовательную деятельность.

*ИКТ технологии* - создание медиатеки электронных презентаций и интерактивных игр для занятий (собственных и используя Интернет-ресурсы).

*Здоровье-сберегающие технологии.* Создаются условия для поддержания активности обучающихся на протяжении всего занятия, снятия напряжения, предупреждения утомляемости через смену видов деятельности на занятии; использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения обучающихся: метод свободного выбора, применение активных методов, проведение физкультминуток, создание положительного климата на занятии, наличие психологических разрядок.

### **Алгоритм учебного занятия:**

Занятие изучения нового учебного материала.

1. Выведение темы и цели занятия.
2. Изложение нового материала.
3. Самостоятельная работа обучающихся.
4. Ответы на вопросы обучающихся.
5. Проверка усвоения нового материала/ Закрепление знаний.
6. Дополнительные разъяснения.
7. Рефлексия.

### *Практическое занятие*

1. Выведение темы и цели занятия.
2. Фронтальная беседа по изученному материалу/Проверка знаний (необходимых в практической деятельности).
3. Инструктаж к выполнению практического задания.
4. Выполнение практической работы: практическое применение знаний и умений (упражнения, самостоятельная работа).
5. Подведение итогов самостоятельной работы.
6. Рефлексия.

### **Информационное обеспечение**

Во время занятий и информационно- просветительских мероприятий используются обучающие видеofilмы и видеоролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия, практические работы, таблицы, схемы, интерактивные задания, интернет- ресурсы.

1. Государственные информационные ресурсы

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации

<https://edu.gov.ru/>

- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым

<https://monm.rk.gov.ru/ru/index>

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:- «Сферум»

<https://sferum.ru/?p=start>

- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/>

3. Образовательные порталы:

- Российское образование <http://www.edu.ru>

- Инфоурок <https://infourok.ru/>

### **Формы аттестации**

В процессе освоения учебной программы применяются следующие формы отслеживания образовательных результатов:

- тестирование;
- устный опрос;
- упражнения;
- выполнение творческих работ;
- участие в мероприятиях (тематические выставки, творческие конкурсы, интеллектуальные игры и марафоны).

Для оценки результативности программы применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

*Входящий контроль* осуществляется при комплектовании группы в начале летней оздоровительной смены. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с обучающимися. Формы оценки – собеседование.

*Текущий контроль* проводится в течение летней оздоровительной смены; определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет обучающихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических заданий.

*Итоговый контроль* осуществляется в конце обучения с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого обучающегося, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Итоговое занятие предполагает проведение интеллектуального марафона.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* тестирование, открытое занятие, творческая выставка.

## **РАЗДЕЛ №8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога:**

#### *Основная литература*

1. Богуславская, И. Я. Значение местных традиций для развития современного народного искусства // Народное искусство России в современной культуре. — Москва, 2003. — С. 115—126.
2. Громов, Е. С. Природа художественного творчества / Е. С. Громов. — Москва : Просвещение, 1986. — 239 с
3. Занков, Л. В. Наглядность обучения // Педагогическая энциклопедия : в 4 томах. Т. 3 / главный редактор И. А. Каи- ров. — Москва : Советская энциклопедия, 1966. — 366 с.
4. Каган, М. С. О прикладном искусстве: некоторые вопросы теории / М. С. Каган. — Ленинград: Художник РСФСР, 1961. — 160 с.
5. Кузин, В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе : учебник для средних специальных учебных заведений художеств. — 3-е изд. — Москва, 1998. — 335 с.

### **Литература для родителей:**

1. Каменская С.Б. Авторская программа кружка «Бисероплетение».- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» ИД «1 сентября»
2. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А.

Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.

3. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1—4 классы / авт.-сост. В. А. Мураева. - Волгоград: Учитель, 2011. -127 с.
4. А.В. Козлина. Уроки ручного труда. Конспекты занятий. 2000
5. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет» Программа кружка рукоделия.- СПб.:КАРО,2008.-80с.:ил.
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997
7. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» «ЭКСМО-Пресс» 2002г

#### **Литература для обучающихся:**

1. Автор: Маракулина Янина Яковлевна. Редактор: Боднарук Т. М., Ракова Н. А.Издательство: Искусство XXI век, 2011 г.
2. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей 2015г.
3. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности. 2011г.
4. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6 - 7 лет. - М., 2009.
5. Потапова Е.В. Современные изобразительные материалы как средства художественно-эстетического развития дошкольников. 2010г.
6. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. «Вся математика с контрольными вопросами и великолепными игровыми задачами. 1 – 4 классы. М., 2004 г.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Пакет диагностических материалов.</b>
<b>1</b>	Вводное занятие	Беседа: «Декоративно- прикладное искусство и человек».
<b>2</b>	Раздел 1. Сувениры из гипса	Творческая работа «заливка гипса»
<b>3</b>	Раздел 2. Поделки из бумаги и картона	Творческая работа(конструирование из бумаги)
<b>4</b>	Раздел 3. Работа с бросовым материалом	Творческая работа (конкурс среди обучающихся)
<b>5</b>	Раздел 4. Бисероплетение	Творческая работа(плетение)

		Выставка
6	Итоговое занятие	Творческая выставка Тестовые итоговые задания.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Приложение №1 План-конспект занятия. Конспект занятия по бисероплетению.

**Тема: Плетение объемного изделия.**

**Изготовление фигурки «Мышь»**

#### **Цели:**

- Формирование у обучающихся устойчивой систематической потребности к саморазвитию и побудить желание совершенствоваться и развивать свои творческие способности.
- Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечения к прикладным видам искусств.
- Формирование условий для проявления интереса к бисерному промыслу.

#### **Задачи:**

##### **образовательные:**

- способствовать овладению навыков плетения;
- обучить основным техникам бисерного плетения;

##### **развивающие:**

- развить желание и потребность к саморазвитию;
- развить собственные навыки и творческие способности;
- развить познавательные процессы: память, внимание, воображение, творческое и логическое мышление;

##### **воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность, терпение, бережливость и аккуратность в работе;

- воспитывать дисциплинированность и умение работать в коллективе;
- воспитывать уважение к труду и трудолюбие.

**Оборудование для учеников:** схема для каждого, проволока, бисер ( белый, серый, черный, красный, розовый ), ножницы, салфетка желательно светлая и однотонная.

**Оборудование для педагога:** конспект занятия, наглядное пособие, книги по бисероплетению, готовый образец, схема изделия, бисер, проволока, ножницы, салфетка.

Методы и приемы организации учебно- воспитательного процесса:

Объяснение, наглядный (показ педагога, работа по образцу), практический ( практическое задание). Словесный – беседа, диалог.

Форма организации: групповая ОРГ момент: приветствие, установление дисциплины, проверка готовности к занятию, психологический настрой детей.

**Ход занятия:**

Тема: Плетение объемной фигурки « Мышь »

**Цель:**

- Укрепление навыков плетения и освоение техники плетения объемных фигур и совершенствовать умение работать с бисером и проволокой на основе параллельного плетения.

Задачи:

- формировать практические умения и навыки плетения бисером;
- освоить технику плетения объемной фигуры;
- развить мелкую моторику рук;
- развить познавательные процессы;
- воспитывать самостоятельность, терпение и аккуратность в работе;
- воспитывать нравственные качества личности, умение работать в коллективе;
- воспитывать эстетический вкус и гармоничного сочетания основных и дополнительных цветов.

Ход занятия:

Дети вы любите разгадывать загадки?

Сейчас я вам загадаю загадку:

Зубки острые точу,

Сделать дверь в полу хочу?

Под полом таится, кошки боится?

( Мышь )

Все вы наверно читаете сказки, рассказы. Вспомните, сказки или рассказы, где одна из героев была мышка. Дети называют сказки и рассказы, которые они читали. При затруднении педагог помогает наводящими вопросами вспомнить нужные произведения. ( «Репка», «Теремок»,» « Мышиное горе» Саша Черный, «Мышонок Пик» Виталий Бианки, «Дюймовочка» Ханс Кристиан Андерсен.

- Молодцы.

- Сегодня мы с вами будем плести мышку.

Детям объясняется , что на этом занятии мы познакомимся с новой техникой плетения объемных фигурок. Но для начала вспомним , какие способы плетения бисером, мы с вами знаем?

Дети отвечают на поставленный вопрос.

Показ наглядных схем педагогом. Объяснение при затруднении ответа. Наводящие вопросы.

- Внимательно рассмотрите схему, какой это способ плетения?

- Вспомним, что такое параллельное плетение? Расскажите об его особенностях.

- В чем отличие игольчатого плетения от параллельного ?

Способы плетения:

- простой способ низания - это когда бусинки нанизываются одна за другой)

- петельный способ низания – это когда набирается нужное количество бусинок, делаем петлю и скручиваем проволоку у основания, отступаем и снова повторяем низание.

- параллельный способ низания – это плетение начинается сверху вниз, на проволоку нанизывается нужное количество бусинок, расположив их на середине проволоки, затем повернуть рабочий конец проволоки через все бусинки и т.д.

- игольный способ низания – это когда на проволоку набирают определенное количество бисера, затем проволоку продевают через все бисерины кроме последней в обратном направлении. Эта операция повторяется столько раз, сколько требуется иголочек в модели.

- Молодцы, мы все вспомнили.

- Постепенно мы с освоили с вами плоское параллельное плетение.

Педагог показывает готовые образцы плоских фигурок.

- Теперь можем применить свой опыт, в плетении объемных фигурок.

- Объемные фигурки плетутся, тем же способом параллельного плетения, что и плоские, но по мере плетения один готовый ряд выгибается наверх, а следующий за ним – в противоположенную сторону, вниз.

Показ образца объемной фигурки мышки. Показ иллюстраций ( фото) готовых изделий.

- Фигурки животных чаще формируют от носа к хвосту, так как спрятать остатки проволоки сзади проще, чем на мордочке, но в некоторых случаях можно формировать фигурку в обратном направлении, а остатки проволок использовать в качестве усиков (например при плетении тигра, мышки, кошки ) или применить для выполнения хобота или клюва животного. В технике параллельного низания есть свои секреты, позволяющие получить плотные ряды.

После каждого нового ряда проволоки нужно сильно вытягивать, потянув в противоположные стороны у места их выхода из рядов.

Наглядный показ плетения педагогом и объяснение.

- Это позволяет бисеринкам встать вплотную друг к другу, а самому ряду максимально близко подойти к предыдущему ряду. При этом если вы формируете объемную фигурку, то и затягивать проволоки нужно после того, как придадите ряду нужную дугообразную форму или выполнять эти две операции одновременно.

### **Повторение техники безопасности перед практической работой.**

- Давайте вспомним правила безопасной работы.

Опрашивается один из учащихся, который проявил желания назвать правила безопасности. Если затрудняется во время ответа, помощь коллектива и педагога.

Правила безопасности:

- нельзя работать неисправным инструментом (ножницы);
- использовать инструмент только по необходимости;
- поработал – закрой, положи на место, кольцами к себе;
- во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что металл, хотя и мягкий, но время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;
- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;
- нельзя брать проволоку в рот;
- прочность проволоки зависит от ее толщины, поэтому при натяжении это необходимо учитывать и «чувствовать» этот материал;

Практическая работа.

Закрепления материала и навыков плетения на практике.

Показываем готовое изделие объемной фигурки мышки. Педагог анализирует его вместе с детьми.

- Внимательно рассмотрите образец изделия.

- В какой технике плетения изготовлена «Мышь»?

- Назовите материалы, использованные при изготовлении данной фигурки?

- Из каких частей состоит?

Показ и объяснение плетения педагогом:

- Перед вами лежат схемы изделия.

- Внимательно посмотрите на схему плетения изделия, найдите начало плетения.

- Правильно, начало плетения мышки с длинного хвоста (простое низание, на оба конца проволоки), и только потом вы начинаете плести туловище параллельным способом, затем формируем задние лапки (игольным способом), после снова продолжаем плести туловище, потом передние лапки, затем формируем ушки (петельный способ плетения);

- Каким способом мы формируем ушки?
- Что мы после ушек продолжаем плести?
- Правильно мордочку, снова каким способом?
- Заканчиваем плетение мышки, нос последняя бусинка. Из оставшейся проволоки формируем усики.
- Какими могут быть наши мышки?
- Можно выполнить из бисера серого, белого, молочного, черного, розового цвета. При желании живот мыши, лапы, уши могут выполняться из другого цвета, для глаз и носа используются подходящие по цвету бисеринки, из более крупного бисера например, № 8.
- Цвет для своей мышки, подобрать самостоятельно.
- Итак, мы с вами познакомились с техникой и схемой плетения мышки. Теперь вы начинаете плетения фигурки. Самостоятельная работа детей. Учащиеся берут необходимый по цвету бисер, кусочки проволоки нужной длины и начинают нанизывать на проволоку согласно схеме плетения и выполняют задание под руководством педагога.

Совет и помощь педагога вовремя практической работы.

В связи с особенностью материала, предусматривается пауза вовремя практической работы:

Отдохнем от работы. Рассмотрим книги по бисероплетению и иллюстрации.

Проведем гимнастику для глаз.

Упражнение 1.

1.Очень медленно вращать глазами. Смотреть вправо, вверх, влево, вниз. 2. Устремить взор вдаль.

3.Повторить в другую сторону.

Выполнить по 4-5 раз.

Упражнение 2.

1. Посмотреть на кончик носа.

2. Посмотреть вдаль.

Повторить 4-5 раз. Это упражнение способствует улучшению фокусировки глаз.

Упражнение 3.

1.Резко закрыть глаза.

2. Резко открыть.

Повторить 4-5 раз.

Продолжение практической работы.

Подведение итогов занятия:

- Молодцы, все справились с поставленной задачей. У нас получилась объемная фигурка.

Педагог анализирует проделанную работу вместе с детьми.

Демонстрация изделий:

Дети укладывают сделанные изделия на однотонный лист бумаги.

Педагог ведет диалог с детьми:

- Посмотрите, какие красивые мышки у нас получились! - Предлагаю вспомнить, о чем мы говорили на сегодняшнем занятии.
- Что нового вы сегодня узнали?
- Какие способы плетения мы с вами применяли в изготовлении мышки.
- Были ли трудности в изготовлении игрушки?
- Как мы можем использовать наше изделие?

( Фигурку мы можем использовать, как брелок, можем пришить на косметичку, сумочку, на чехол мобильного телефона).

Детям задается вопрос о пройденном занятии, что понравилось

Педагог учитывает мнения детей.

Уборка рабочего места.

## **Приложение №2 Сценарий мероприятия. СЦЕНАРИЙ ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ**

### **«Я ЖИВУ В РОССИИ», ПОСВЯЩЕННОЙ ДНЮ РОССИИ »**

**Ведущий 1:**

Здравствуйтесь, ребята! Мы рады вас видеть на сегодняшнем празднике.

**Ведущий 2:**

Мы искренне поздравляем вас с Днём России!

**Ведущий 1:**

День России – один из самых молодых и, наверное, один из самых главных государственных праздников страны. Он начал отмечаться с 1994 года. 12 июня 1990 года I съезд народных депутатов РСФСР принял декларацию о суверенитете Российской Советской Федеративной Социалистической Республики.

**Ведущий 2:**

В 1994 году первый Президент России Борис Ельцин своим указом придает 12 июня государственное значение — День принятия декларации о государственном суверенитете России.

**Ведущий 1:**

В декабре 2000 года этот праздник был переименован, теперь он называется День России.

**Ведущий 2:**

Этот день стал днём рождения нового, независимого государства, днём рождения нашей Родины.

**Ведущий 1:**

Ну и как на всяком дне рождения сегодня нет места грусти и печали. Ведь с древнейших времён на Руси ни один праздник не обходился без весёлых игр и конкурсов!

**Ведущий 2:**

Сегодняшняя игра будет посвящена государственным символам России, её истории и культуре.

**Ведущий 1:**

Послушайте правила игры:

Наша игра-путешествие будет проходить по станциям:

Станция «Флаг и герб России»

Станция «Гимн России»

Станция «Моя Родина – Россия»

Станция «Русские пословицы».

Станция «Русские загадки»

Станция «Русские сказки»

Станция «Русские игры»

Станция «Русские песни»

Станция «Русская армия»

Станция «Самые знаменитые русские»

**Ведущий 2:**

На каждой станции вам будут заданы вопросы или даны задания. За правильный ответ и хорошую работу команда получает баллы в маршрутный лист.

**Ведущий 1:**

Итак, начинаем наше путешествие. Командиры команд, получите маршрутные листы.

**Ведущий 2:** Путешествие началось. В путь, ребята.

Команды отправляются по станциям.

**Станция 1 «Флаг и герб России»**

**Ведущий:** Каждый гражданин своей страны должен знать государственные символы. Есть они и у России. Это гимн, герб и флаг. На этой станции мы с вами вспомним всё, что вы знаете о флаге и гербе.

Предлагаю выполнить несколько заданий.

**«Флаг России».**

**Вопрос:** «Что такое флаг?»

Ответ: Флаг — полотнище правильной геометрической (как правило, прямоугольной) формы, имеющее какую-либо специальную расцветку.

**Задание:** Из предложенных заготовок ткани (или бумаги) разного цвета выберите нужные и выложите флаг России.

(выкладывают)

**Вопрос:** «Что означают цвета российского флага?»

Ответ: Цвета российского флага выбраны не случайно:

белый - благородство;

синий – верность и честность;

красный – мужество, отвага, героизм, смелость.

А совсем – совсем давно, когда в состав России входили Украина и Белоруссия, красный цвет был цветом России, синий был цветом Украины, а белый – Белоруссии.

Государственный флаг – важный символ страны. Он постоянно поднят над правительственными зданиями. В торжественные и праздничные дни флагами украшают дома и улицы. Флаг – это святыня, ему отдают почести, его защищают и берегут

### «Герб России»

**Вопрос:** Что такое герб?

Ответ: Герб – это отличительный знак, эмблема государства, города.

**Вопрос:** Назовите, что является гербом России?

Ответ: Герб России – золотой двуглавый орёл на фоне красного цвета. Орёл – символ вечности, уважения к своей истории. Две головы орла символизируют единство Европы и Азии. Три короны – союз народов, живущих в России. На груди орла помещено изображение всадника – это Георгий Победоносец. Всадник – это символ победы добра над злом, готовности нашего народа защищать страну от врагов.

Где мы встречаемся с изображением герба? (на паспорте граждан РФ, свидетельстве о рождении, аттестате об окончании школы, на денежных знаках, почтовых марках, открытках, правительственных наградах).

**Задание** – Из фрагментов составьте герб России (пазлы)

Подведение итогов, заполнение маршрутного листа по пятибалльной системе

### Станция 2 «Гимн России»

**Ведущий:** В особенно торжественных случаях, на государственных праздниках, военных парадах, при подъёме флага и во время спортивных соревнований исполняется государственный гимн.

**Вопрос:** «Что такое гимн?»

Ответ: Гимн – это торжественная песня или мелодия.

**Вопрос:** «Как нужно слушать гимн?»

Ответ: гимн слушают стоя, мужчины – без головных уборов, проявляя тем самым уважение к главной песне своей Родины.

**Вопрос:** «Кто знает авторов современного гимна?»

Ответ: Автор современного текста гимна России – С. В. Михалков, музыку написал А.В.Александров.

Подведение итогов, заполнение маршрутного листа по пятибалльной системе

### **Станция 3 «Моя Родина – Россия»**

**Ведущий:** Россия. Родина. Это священные для русского человека слова.

**Вопрос:** «Откуда же произошло слово родина?»

Ответ: Слово родина произошло от древнего слова род, которое обозначает группу людей, объединенных кровным родством. От этого слова произошло и много других.

**Первое задание** для команды – подобрать как можно больше однокоренных слов к слову «Родина», за каждое слово – 1 балл

Ответ: родня, родословная, народ, родина, родич, родители.

**Второе задание** – Викторина

Каждый правильный ответ в этом конкурсе также оценивается в 1 балл.

- Как сейчас называется наше государство? (Российская Федерация)
- Назовите столицу нашей Родины России? (Москва)
- Кто является главой государства, гарантом Конституции РФ. (Президент РФ)
- Кто был первым президентом России? (Борис Николаевич Ельцин)
- Назовите действующего Президента России (Владимир Владимирович Путин)
- Как называется самый главный документ граждан РФ, в котором отражены все законы? (Конституция)
- Какие древние города России вы знаете? (Новгород, Ростов, Смоленск, Псков, Муром, Владимир)
- Какие крупные реки России вам известны? (Волга, Дон, Амур, Енисей.)
- Какая река считается главной рекой России и самой длинной в Европе? (Волга – самая длинная река Европы. Её протяжённость около 3 тыс. 530 км.)
- Какие национальности проживают на территории России?

(Мордва, чуваша, татары, карелы, калмыки, якуты, башкиры, ненцы, чукчи, немцы, ханты, манси...)

Подведение итогов, заполнение маршрутного листа

### **Станция 4 «Русские пословицы».**

**Ведущий:** На этой станции мы с вами вспомним русские пословицы. Пословицы – это краткие устойчивые изречения, употребляемые в разговорной речи для углубления ее смысла или для украшения. В пословицах отражается жизнь народа, особенности национального характера. Пословицы - коллективное творчество народа, и они употребляются в речи всем народом,

Много пословиц и поговорок сложено про нашу любимую Родину – Россию. Вот и сейчас задание командам – вспомнить пословицы и поговорки про Родину.

Вам будут даны тексты пословиц и поговорок. Но... все слова заменены антонимами.

Кто знает, что такое антоним? (Антоним - это слово с противоположным значением.)

Давайте попробуем: Сухой – мокрый Грустный – веселый Умный – глупый Хорошо – плохо

Каждый правильный ответ в этом конкурсе оценивается в 1 балл.

1. В гостях и потолок мешает. (Дома и стены помогают)
2. Где умер, там и не нужен. (Где родился, там и пригодился)
3. Чужбина – отец, не умеи за него полежать. (Родина – мать, умеи за неё постоять)
4. У себя плохо, а у чужих – хуже. (В гостях – хорошо, а дома – лучше)
5. Избранная лягушка ругает чужой остров. (Каждый кулик хвалит свое болото)
6. Много у зверя мачех, много и чужбин. (Одна у человека мать, одна у него и Родина).
7. Разбазаривай небо чужое, как мачеху ненавистную (Береги землю родимую, как мать любимую).
8. Где чужая окраина – там и ад (Где родной край, там и рай).
9. Зверь с чужбиной, что рыба с молчанием (Человек без родины, что птица без песни)
10. Чужое небо и в ноге ненавистно (Своя земля и в горсти (в руке) мила).

Подведение итогов, заполнение маршрутного листа

### Станция 5 «Русские загадки»

**Ведущий:** Основой русской культуры является фольклор: сказки, песни, загадки, пословицы и поговорки. Загадка – это краткое описание неизвестного предмета или явления по сходным или намекаемым признакам другого предмета и явления. Загадки вы знаете с раннего детства. Русские загадки очень эмоциональны, в них много сравнений красочных определений, т.е. загадка – это поэтическое описание какого-либо предмета или явления, сделанное чтобы испытать сообразительность человека и в то же время привить ему поэтический взгляд на действительность.

Задание: отгадать русские народные загадки. Каждый правильный ответ – 1 балл.

Голубой платок, Алый клубок По платку катается. Людям улыбаётся. (Солнце)	Пришел волк — Весь народ умолк, Ясен сокол пришел — Весь народ пошел. (Ночь и день)
Двенадцать братьев Друг за другом ходят, Друг друга не находят (Месяцы)	Поднялись ворота — Всеми миру красота. (Радуга)

Бел, как снег. В чести у всех, В рот попал — Там и пропал. (Сахар)	И языка нет, А правду скажет. (Зеркало)  Утка ныряла-ныряла И хвост потеряла. (Иголка и нитка)
Сидит Пахом На коне верхом, Книги читает, А грамоты не знает. (Очки)	Сам худ – голова с пуд. На работу вышел – каждый услышал. (Молоток)
У нее вся душа нараспашку, И хоть пуговики есть — не рубашка, Не индюшка, а надувается, И не птица, а заливается. (Гармошка)	Бьют Ермилку по затылку, он не плачет, только носик прячет. (Гвоздь)  Тебе дано, А люди им пользуются. (Имя)
Разломился тесный домик На две половинки, И посыпались оттуда Бусинки – дробинки. Бусинки зеленые, Сладкие ядреные. (Горох)	Утром бусы засверкали, Всю траву собой заткали. А пошли искать их днем, Ищем, ищем – не найдем. (Роса)

## Станция 6 «Русские сказки»

**Ведущий:** Все вы с самого раннего детства любите русские народные сказки. Сказки – один из основных видов устного поэтического творчества. Словом «сказка» мы называем и нравоучительные рассказы о животных, сатирические анекдоты, и замысловатые авантюрные повести, но больше всего мы, несомненно, любим полные чудес волшебные сказки.

На сказочной станции мы и вспомним русские народные сказки.

Выполнив все задания, вы можете заработать 5 баллов.

### Задание 1 – «Чьи вещи?»

Надо отгадать, кому принадлежат вещи, и назвать имя или название сказки:

**помело** (Баба Яга) **щука** (Емеля) **топор** (солдат) **золотое яичко** (курочка Ряба) **простое яйцо** (Кашей Бессмертный) **яблочко на блюдечке** (Машенька) **морозильный**

**посох** (Морзко) **кувшин и тарелка** (Журавль и лиса) **бобовое зернышко** (Петушок и бобовое зернышко)

**Задание 2** «Отгадай, кто это»

Кто использовал обогревательный прибор в качестве транспорта (Емеля)

Имя былинного богатыря из города Мурома (Илья)

Кому удалось перехитрить двух людей и трех животных (Колобок)

Какое дерево спасло двоих детей от погони (Яблоня)

Какой конь может прыгнуть до крыши терема (Сивка-бурка)

Кто, распрощавшись с зеленою кожей,

Сделалась мигом красивой, пригожей? (Царевна-лягушка)

**Задание 3:** «Продолжи фразу»

Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел... (а от тебя и подавно уйду)

В некотором царстве... (в некотором государстве)

По щучьему велению... (по моему хотению)

Скоро сказка сказывается... (да не скоро дело делается)

Несет меня лиса... (за дальние леса, за высокие горы)

И я там был мед-пиво пил... (по усам текло, а в рот не попало)

Подведение итогов, заполнение маршрутного листа по пятибалльной системе

### **Станция 7 «Русские игры»**

**Ведущий:** Народные игры – это яркое выражение характера народа в них играющего, отражение истории его развития. Многие народные игры мы знаем с раннего детства.

**Задание** Давайте вспомним народные игры.. За каждую названную в течение 30 секунд игру вы заработаете (Гуси-гуси Коты и мыши)

Подведение итогов, заполнение маршрутного листа по пятибалльной системе

### **Станция 8 «Русские песни»**

**Ведущий:** народные песни в России в основном связаны с обрядами, обычаями или народными праздниками. Были свадебные песни, солдатские песни (проводы в армию), колыбельные песни, масленичные песни пели на Масленицу, троицкие песни про березку на праздник Троицы в начале лета.

А какие песни знаете вы?

**Задание** – вспомните и попробуйте спеть русскую народную песню.

“Во поле березка стояла” “Калинка” “Комаринская” “Чики-чики-чикалочки” “Ладушки” “Сидит ворон на дубу” “Как у наших у ворот”

За отличное выполнение задания – 5 баллов.

Подведение итогов, заполнение маршрутного листа по пятибалльной системе

### Станция 9 «Русская армия»

**Ведущий:** Армия всегда была русской гордостью. Русские воины храбро защищали родную землю от врагов. Но в разное время и армия была разной: от древнерусских богатырей до сегодняшней российской армии. Знаете ли вы историю нашей армии?

**Задание** – Ответив на вопросы викторины, вы сможете заработать по одному баллу за правильный ответ.

Как называлась основная часть княжеского войска в Древней Руси? (Дружина)

Как в Древней Руси называли отважного доблестного воина, богатыря? (Витязь)

Как назывался бронежилет времен Александра Невского? (Кольчуга)

Какие предметы и слова в 17-м веке использовали для занятий по строевой подготовке при отработке поворотов налево и направо? (Сено-солома)

Имя какого русского святого носит флаг Российского флота? (Андреевский флаг)

При императоре Александре II срок солдатской службы сократился на 19 лет, а сколько же лет служили в русской армии до этого? (25 лет)

Победы России связаны с именами русских полководцев. Назовите русских полководцев, которые вам известны. (А. Невский, Дмитрий Донской, А. В. Суворов, М. И. Кутузов, Г. К. Жуков и др.)

Как назывался красноармейский головной убор в виде суконного шлема со звездой? В честь кого он назван? (Буденовка, в честь С.М. Буденного)

Автомат какого конструктора был главным на вооружении советской армии с 1949 года? (Калашникова)

Какого выдающегося русского полководца после Великой Отечественной войны называли «Маршалом Победы»? (Г.К. Жукова)

Военнослужащие каких войск называют себя голубыми беретами? (десантники)

В каком возрасте призывают на военную службу в России? (18 лет)

Как называется солдатский дом (Казарма.)

Подведение итогов, заполнение маршрутного листа по количеству правильных ответов

### Станция 10 «Самые знаменитые русские»

**Ведущий:** Нашу страну, конечно же, знают во всем мире. А чем особенно знаменита Россия?

**Задание** - Ответив на вопросы викторины, вы сможете заработать по одному баллу за правильный ответ.

Самая известная русская икона (Троица)

Самая популярная в мире русская игрушка (Матрёшка)

Самый знаменитый русский певец (Шаляпин)

Самая известная русская порода собак (Русская борзая)

Самый известный русский поэт (Пушкин)  
Самый известный русский писатель (Толстой и Чехов)  
Самый известный русский художник (Шишкин и Васнецов)  
Самый известный русский сорт яблок (Антоновка)  
Самый известный русский ученый (Менделеев)  
Самый известный русский спортсмен (Ирина Роднина)  
Самый известный русский город (Москва)  
Самая известная русская песня (Калинка, Подмосковные вечера)  
Самая распространенная русская фамилия (Иванов, Кузнецов)  
Самое известное женское и мужское русское имя (Мария, Иван)  
Самый знаменитый русский напиток (квас)  
Самый известный русский богатырь (Илья Муромец)  
Самый знаменитый русский полководец. (Суворов)  
Самый известный русский изобретатель (Калашников, создатель автомата)  
Самое известное русское озеро? (Байкал)  
Самый знаменитый русский космонавт. (Юрий Алексеевич Гагарин)  
Подведение итогов, заполнение маршрутного листа по количеству правильных ответов  
По итогам путешествия отмечаются команды-победители каждой станции и команда, получившая наибольшее количество баллов в маршрутном листе. Таким образом, награждаются все-команды, принимавшие участие в игре.

### **Приложение №3 Иллюстративный материал по тематике занятий.**







### Календарно-тематическое планирование (1 группа)

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>Раздел 1. Введение – 1 час</b>						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек». Заполнение анкеты «Давай знакомиться или что попросить у золотой рыбки». Игра-знакомство «Назови себя, назови меня».	1			Входная диагностика	
<b>Раздел 2. Сувениры из гипса -1 час</b>						
2	Знакомство с материалом, изготовление поделок.	1				
<b>Раздел 2. Поделки из бумаги и картона – 1 час</b>						
3	Знакомство с искусством складывания фигурок из бумаги. Базовые формы оригами.	1				
<b>Раздел 3. Работа с бросовым материалом – 2 часа</b>						
4	Необходимость использования бросового материала. Беседа «О загрязнении окружающей среды» Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок	1				
5	Декоративный горшок из старой банки	1			тестовые задания	
<b>Раздел 4. Бисероплетение – 3 часа</b>						
6	Плетение в одну нить	1				
7	Плоское плетение животных из бисера	1				
8	Плетение в 2 иглы	1				
9	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы . Беседа: «Чему мы научились? Что нам интересно? Чему хотим ещё научиться?» Выставка выполненных работ «Ярмарка мастерства».	1			Итоговый контроль	

	Итоговое тестирование по пройденным темам : «Всё теперь умею».					
<b>Итого за месяц</b>		<b>9</b>				

### Календарно-тематическое планирование (2 группа)

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации и/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>Раздел 1. Введение – 1 час</b>						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек». Заполнение анкеты «Давай знакомиться или что попросить у	1			Входная диагностика	

	золотой рыбки». Игра-знакомство «Назови себя, назови меня».					
<b>Раздел 2. Сувениры из гипса -1 час</b>						
2	Знакомство с материалом,изготовление поделок.	1				
<b>Раздел 2. Поделки из бумаги и картона – 1 час</b>						
3	Знакомство с искусством складывания фигурок из бумаги. Базовые формы оригами.	1				
<b>Раздел 3. Работа с бросовым материалом – 2 часа</b>						
4	Необходимость использования бросового материала. Беседа «О загрязнении окружающей среды» Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок	1				
5	Декоративный горшок из старой банки	1			тестовые задания	
<b>Раздел 4. Бисероплетение – 3 часа</b>						
6	Плетение в одну нить	1				
7	Плоское плетение животных из бисера	1				
8	Плетение в 2 иглы	1				
9	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы . Беседа: «Чему мы научились? Что нам интересно? Чему хотим ещё научиться?» Выставка выполненных работ «Ярмарка мастерства». Итоговое тестирование по пройденным темам : «Всё теперь умею».	1			Итоговый контроль	
<b>Итого за месяц</b>		<b>9</b>				

### Календарно-тематическое планирование (3 группа)

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации и/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>Раздел 1. Введение – 1 час</b>						
1	Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности Беседа:«Декоративно- прикладное искусство и человек». Заполнение анкеты «Давай знакомиться или что попросить у золотой рыбки». Игра-знакомство «Назови себя, назови меня».	1			Входная диагностика	
<b>Раздел 2. Сувениры из гипса -1 час</b>						
2	Знакомство с материалом,изготовление поделок.	1				
<b>Раздел 2. Поделки из бумаги и картона – 1 час</b>						
3	Знакомство с искусством складывания фигурок из бумаги. Базовые формы оригами.	1				
<b>Раздел 3. Работа с бросовым материалом – 2 часа</b>						
4	Необходимость использования бросового материала. Беседа «О загрязнении окружающей среды» Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок	1				
5	Декоративный горшок из старой банки	1			тестовые задания	

<b>Раздел 4. Бисероплетение – 3 часа</b>						
6	Плетение в одну нить	1				
7	Плоское плетение животных из бисера	1				
8	Плетение в 2 иглы	1				
9	<p><b>Итоговое занятие.</b></p> <p>Подведение итогов работы . Беседа: «Чему мы научились? Что нам интересно? Чему хотим ещё научиться?»</p> <p>Выставка выполненных работ «Ярмарка мастерства».</p> <p>Итоговое тестирование по пройденным темам : «Всё теперь умею».</p>	1			Итоговый контроль	
<b>Итого за месяц</b>		<b>9</b>				

**Календарно-тематическое планирование (4 группа)**

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации и/или контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>Раздел 1. Введение – 1 час</b>						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек». Заполнение анкеты «Давай знакомиться или что попросить у золотой рыбки». Игра-знакомство «Назови себя, назови меня».	1			Входная диагностика	
<b>Раздел 2. Сувениры из гипса -1 час</b>						
2	Знакомство с материалом, изготовление поделок.	1				
<b>Раздел 2. Поделки из бумаги и картона – 1 час</b>						
3	Знакомство с искусством складывания фигурок из бумаги. Базовые формы оригами.	1				
<b>Раздел 3. Работа с бросовым материалом – 2 часа</b>						
4	Необходимость использования бросового материала. Беседа «О загрязнении окружающей среды» Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок	1				
5	Декоративный горшок из старой банки	1			тестовые задания	
<b>Раздел 4. Бисероплетение – 3 часа</b>						
6	Плетение в одну нить	1				
7	Плоское плетение животных из бисера	1				
8	Плетение в 2 иглы	1				
9	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы . Беседа: «Чему мы научились? Что нам интересно? Чему хотим ещё научиться?» Выставка выполненных работ «Ярмарка мастерства». Итоговое тестирование по пройденным темам : «Всё теперь умею».	1			Итоговый контроль	
<b>Итого за месяц</b>		<b>9</b>				

### Календарно-тематическое планирование (5 группа)

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации и/или контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>Раздел 1. Введение – 1 час</b>						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек». Заполнение анкеты «Давай знакомиться или что попросить у золотой рыбки». Игра-знакомство «Назови себя, назови меня».	1			Входная диагностика	
<b>Раздел 2. Сувениры из гипса -1 час</b>						
2	Знакомство с материалом, изготовление поделок.	1				
<b>Раздел 2. Поделки из бумаги и картона – 1 час</b>						
3	Знакомство с искусством складывания фигурок из бумаги. Базовые формы оригами.	1				
<b>Раздел 3. Работа с бросовым материалом – 2 часа</b>						
4	Необходимость использования бросового материала. Беседа «О загрязнении окружающей среды» Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок	1				
5	Декоративный горшок из старой банки	1			тестовые задания	
<b>Раздел 4. Бисероплетение – 3 часа</b>						
6	Плетение в одну нить	1				
7	Плоское плетение животных из бисера	1				
8	Плетение в 2 иглы	1				
9	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы. Беседа: «Чему мы научились? Что нам интересно? Чему хотим ещё научиться?» Выставка выполненных работ «Ярмарка мастерства».	1			Итоговый контроль	

	Итоговое тестирование по пройденным темам : «Всё теперь умею».					
<b>Итого за месяц</b>		<b>9</b>				

### Календарно-тематическое планирование (6 группа)

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации и/контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
<b>Раздел 1. Введение – 1 час</b>						
1	Вводное занятие.Инструктаж по технике безопасности Беседа:«Декоративно- прикладное искусство и человек». Заполнение анкеты «Давай знакомиться или что попросить у	1			Входная диагностика	

	золотой рыбки». Игра-знакомство «Назови себя, назови меня».					
<b>Раздел 2. Сувениры из гипса -1 час</b>						
2	Знакомство с материалом,изготовление поделок.	1				
<b>Раздел 2. Поделки из бумаги и картона – 1 час</b>						
3	Знакомство с искусством складывания фигурок из бумаги. Базовые формы оригами.	1				
<b>Раздел 3. Работа с бросовым материалом – 2 часа</b>						
4	Необходимость использования бросового материала. Беседа «О загрязнении окружающей среды» Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок	1				
5	Декоративный горшок из старой банки	1			тестовые задания	
<b>Раздел 4. Бисероплетение – 3 часа</b>						
6	Плетение в одну нить	1				
7	Плоское плетение животных из бисера	1				
8	Плетение в 2 иглы	1				
9	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы . Беседа: «Чему мы научились? Что нам интересно? Чему хотим ещё научиться?» Выставка выполненных работ «Ярмарка мастерства». Итоговое тестирование по пройденным темам : «Всё теперь умею».	1			Итоговый контроль	
<b>Итого за месяц</b>		<b>9</b>				

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Творческая мастерская»**

<b>№п/п</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Дата</b>	<b>Согласование с заведующим подразделения (подпись)</b>